Merho

41

KIEKEBOE

DE BENDE VAN MOEMOE

STANDAARD UITGEVERIJ

Merho

KIEKEBOE

Standaard Uitgeverij
Antwerpen

Dag, mevrouw Kiekeboe.
Meneer De Kneuter! Ook aan de wandel?

Ach, bij mijn dochter loop ik toch maar in de weg. En wat doe je dan?
Mijn vriendin, mevrouw Stokvis, overwintert in het zuiden. Maar ja, zij heeft een goed pensioen.

Ik kan-me dat niet meer permitteren met mijn klein weduwenpensioentje, waarvan ik dan nog veel belasting betalen moet.

Eigendom heb ik niet. En van sociale voordelen kan ik niet genieten. Daarvoor heb ik net te veel pensioen!
Een echte schande is het!
Dat vind ik ook!

HE, JULLIE! WAT DOEN JULLIE DAAR?
?
1

HET IS VERBODEN OP HET GRAS TE LOPEN!
Waarom niet? Ben je bang dat de sprieten verkreukelen?

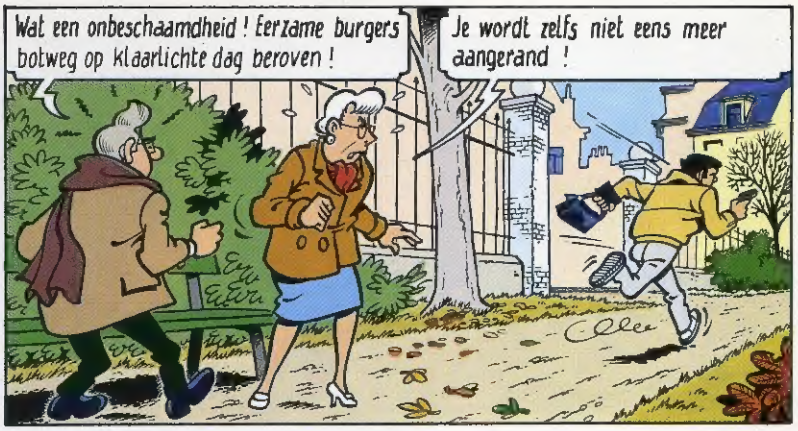
KUNNEN JULLIE NIET LEZEN?
Wij wel. En jij?
VERBODEN HET GRASPERK TE BETREDEN

UIT MIJN OGEN! VOOR IK MIJ KWAAD MAAK!!!

Wat verbeeldt die geüniformeerde puber zich wel? Hij zou mijn kleinzoon kunnen zijn!

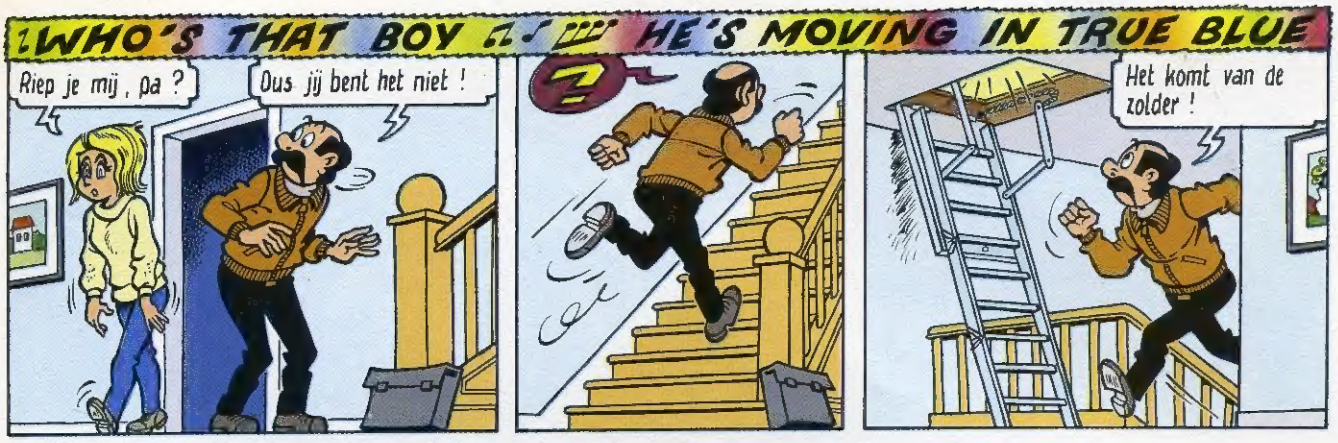
Windt u niet zo op, meneer De Kneuter. Laten we even op de bank gaan zitten.

DIT IS EEN BANKOVERVAL!!!
?
!
2



ONDERTUSSEN...

MAMA DON'T PREACH PAPA IS IN TROUBLE

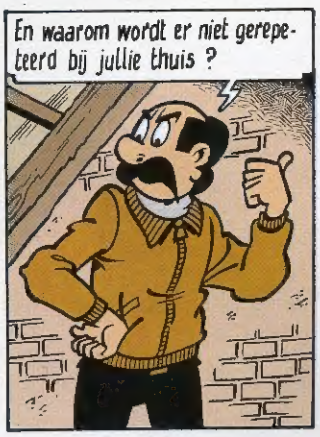

WHO'S THAT BOY HE'S MOVING IN TRUE BLUE
Riep je mij, pa ?
Ous jij bent het niet !
Het komt van de zolder !

LIKE A VIRGIN IN THE WOOD
?!

STILTE!

Wat spoken jullie hier uit ?
Wij repeteren voor de play-back show!
5

We gaan als Mamadonna and the Jackson singers. Ik ben Mamadonna.


En waarom wordt er niet gerepeteerd bij jullie thuis ?

Mijn vader kan niet tegen het lawaai.
!!

Alain Provist van het uitzendbureau "Nu en dan" heeft me opgebeld. Hij heeft een tijdelijke job voor me als verkoopster in een boetiek. Morgen moet ik me aanmelden.

Wat is er met jou ?
Ik ben verliefd !

Dat is niets nieuws. Jij bent ALTIJD verliefd !
Dit keer is het anders ! Eindelijk heb ik de man van mijn leven gevonden !!!
6

Daar heb je hem. Hij komt me halen.
TUT TUUT

Kom binnen, Aart. Ik moet nog even mijn haar doen.
Tut tuut. Ik ben niet gewend om op meisjes te wachten.

Mag ik je voorstellen: Aart Appel !

Blijven jullie met ons meeëten ?
Ja, er zijn genoeg aardappelen.

Dat is een goed idee !
Tut tuut. We moeten naar de voordracht.
7

Aart is lid van de milieuvereniging "Tot de dood ons scheidt."
Tut tuut. " Tot de schijt ons doodt" !

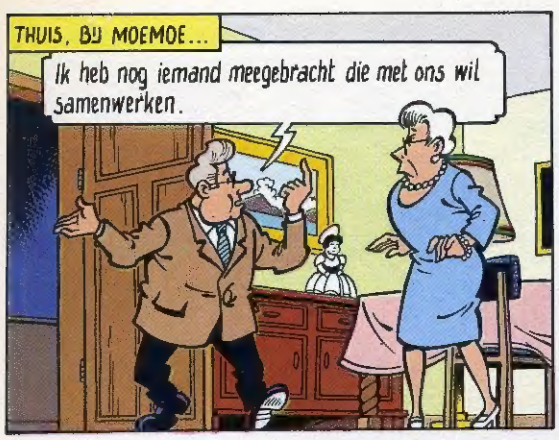
Vandaag spreekt professor Mon Marter over het leven van pelsdieren in de bontfokkerijen. Kom, we moeten gaan.

Wat is het beroep van je vriendje?
Hij werkt bij de telefoon. Hij spreekt de bezettoon in.

VROEM
?
DENK AAN HET MILIEU

UCHE UCHE!
Meneer Kiekeboe, rookt u niet teveel ?

En jij ? Ben je nog steeds aan de WATERPIJP ?
?
8


THUIS, BIJ MOEMOE...
Ik heb nog iemand meegebracht die met ons wil samenwerken.

Mie Rakel, een vriendin van wijlen mijn vrouw.

Dus u bent Mie Rakel. Ik heb al veel over u gehoord. Maar ik geloof natuurlijk niets van wat de mensen zeggen.

Kom, dames. Aan het werk. Laten we onze plannen helder en duidelijk uiteenzetten.

Daar wij alle drie slechts een klein pensioentje hebben, terwijl we dan nog af en toe beroofd worden en daar we op de overheid helemaal niet moeten rekenen, zit er niets anders op dan zelf onze inkomsten een beetje aan te vullen.

WE GAAN BONTJASSEN STELEN !!!
9

Is dat eigenlijk wel toelaatbaar ?
Waarom niet ? Dames die zich een dure bontjas kunnen permitteren, zitten er warmpjes bij !

We gaan als volgt te werk. We kopen een stel ordinaire tweedehandse jassen. En met zo'n jas aan gaan jullie een tearoom binnen, waar van die dure dames komen.

Je bestelt een kopje koffie en bij het weggaan neem je "per ongeluk" een verkeerde jas mee.
Een bontjas ! Maar wat doe jij dan ?

De verkoop. Ik heb jarenlang gewerkt in een bontzaak. Ik weet hoe je die jassen kwijt kunt raken. Om te beginnen, brengen we ze hier bij elkaar.
Waarom bij mij thuis ?

Heu... Ik woon in een bejaardentehuis... "Tot de laatste snik"... Je begrijpt dat ik ze daar moeilijk mee naartoe kan nemen.
En wat zou mijn dochter zeggen als ik met vreemde bontjassen thuiskwam ?

O.K. Ik begrijp het ! Je mag alles hier laten. Maar op één voorwaarde !
10

Ik word het hoofd van de bende !
Akkoord !
Als het niet anders kan...

Laten we dan klinken op het succes van "DE BENDE VAN MOEMOE"!!!

DE VOLGENDE DAG...
Dus hier moet het zijn...

Waarmee kan ik u helpen, mevrouw ?
Ik kom van het uitzendbureau "Nu en dan". U zoekt toch een tijdelijke verkoopster.

Inderdaad. Wij zoeken een jonge prettige verschijning. Zeg daarom tegen uw dochter dat ze zich persoonlijk komt aanmelden!
!?
11

Met andere woorden: IK BEN EEN OUWE TRUT!!!
ZEY

Ze willen een jonge hippe juffrouw ! Wel, die zullen ze krijgen ook !

De tearoom van het warenhuis. Hier sla ik mijn eerste slag !

Mocht het misgaan. Dan heb ik hier nog altijd een goede kans om in de drukte te ontkomen.

Als ik mijn zenuwen maar de baas blijf !!!
12

Daar zie ik al een prachtige bontmantel !

Niemand kijkt in mijn richting !

HEBBES !

Mijn hart klopt tot in mijn keel, maar het is gelukt !!!

EVEN LATER...
Als er maar niets misloopt !

JOEHOE ! ACHILLE HIER BEN IK ERMEE !
13

Het ging gemakkelijker dan ik dacht. In de tearoom van het warenhuis pikte ik een jas uit de garderobe en ik ben gewoon buitengewandeld !

Ik heb niet eens een consumptie genomen. Knap, vind je niet ?
Neen ! Want dit is waardeloze rommel ! Imitatiekonijn !

IK BEN BESTOLEN !!!

Ik zat in de tearoom van het warenhuis. Door de zenuwen moest ik hoognodig. En toen ik terugkwam was mijn jas gestolen!

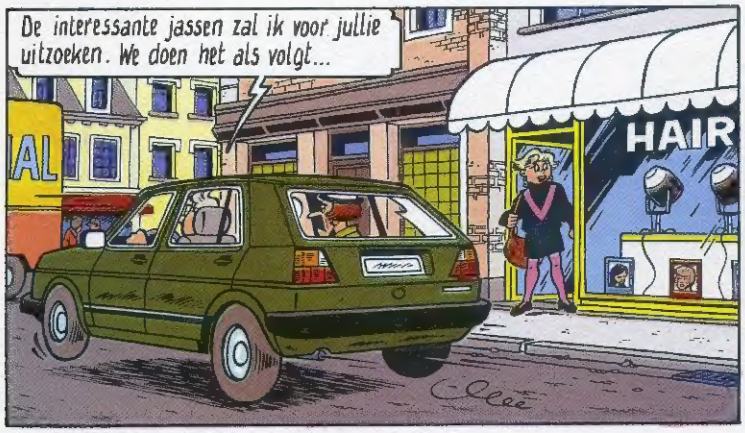
Maar... DIT IS MIJN JAS !!!
Heb jij soms... ?

Hoe kon ik het weten ? Trouwens, veel zou je er niet aan kwijt zijn. Volgens Achille is hij waardeloos. En hij is een kenner !!!
14

Waarom gebruik je geen tweedehands jas, zoals afgesproken ? We hebben er genoeg.
Ik vind het niet erg hygiënisch...

En ben je dan niet vies van een nertsmantel ? Die werd zelfs al door een nerts gedragen !

Dames, hou op met dat gekibbel ! We moeten de zaken anders aanpakken want dit is amateuristisch geknoei ! Vanaf nu ga ik mee !


De interessante jassen zal ik voor jullie uitzoeken. We doen het als volgt...
HAIR

Ziezo ! Een nieuw kapsel en andere kleren ! Ik vraag me af of ze me nu nog niet willen!!!
15

EVEN LATER...
Dus je naam is Charlotte. Wel Charlotte, je mag meteen beginnen.

Ik ben blij dat we jou gevonden hebben. Je kan je niet voorstellen wat zich hier durft aan te melden.

ONDERTUSSEN...
Ober, vraag aan die dame daar, of ik haar iets mag aanbieden. Geef haar mijn kaartje.

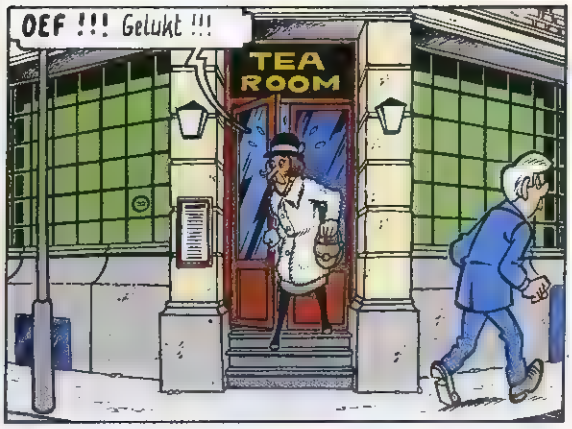
Een andere keer, misschien. Nu moet ik gaan.

Ze jas van links

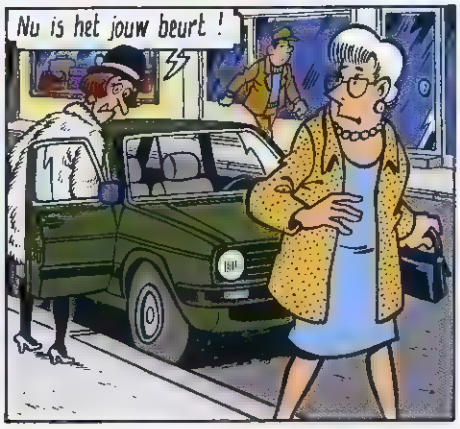
16

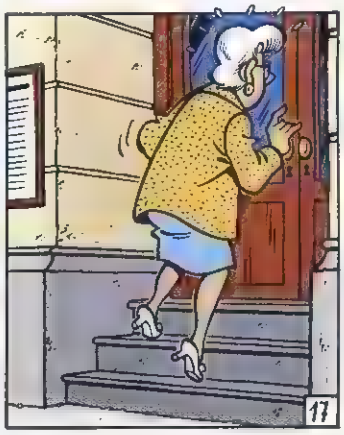
De derde van links ! Deze is het !

De kust is veilig !


OEF !!! Gelukt !!!
TEA ROOM

En ? Hoe ging het ?
Het was een fluitje van een cent.

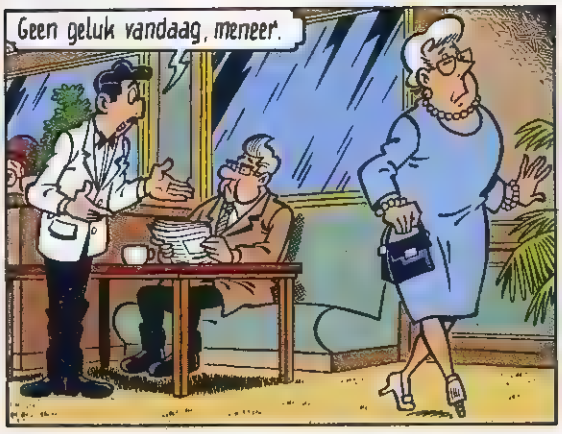

Nu is het jouw beurt !


17

EVEN LATER...
Ober, vraag die dame ginder of ik haar iets mag aanbieden. Hier is mijn kaartje !
Alweer...

Zeg tegen die meneer dat mijn moeder me verboden heeft van vreemde mannen iets aan te nemen. En kan ik nu afrekenen?

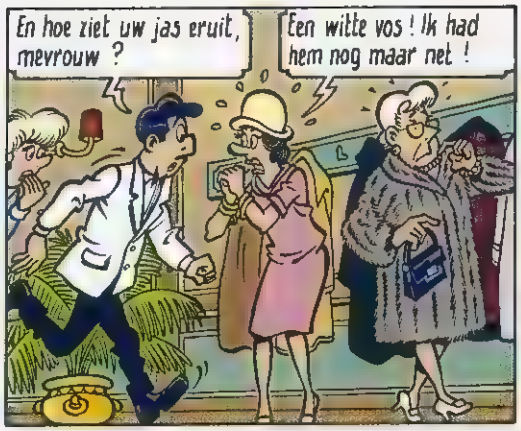
2e jas van rechts


Geen geluk vandaag, meneer.

De tweede van rechts !

MIJN BONTJAS !!!...
!!
18

MIJN DURE BONTJAS IS VERDWENEN !!!


En hoe ziet uw jas eruit, mevrouw ?
Een witte vos ! Ik had hem nog maar net !

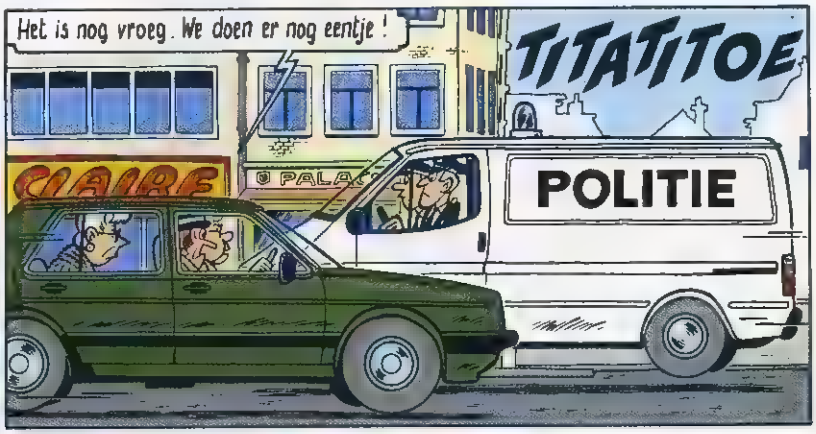
Dat is de jas die Mie Rakel heeft meegenomen ! Maken dat ik wegkom !

Ober ! Afrekenen, graag ! Het zit me vandaag toch niet mee met de vrouwtjes !

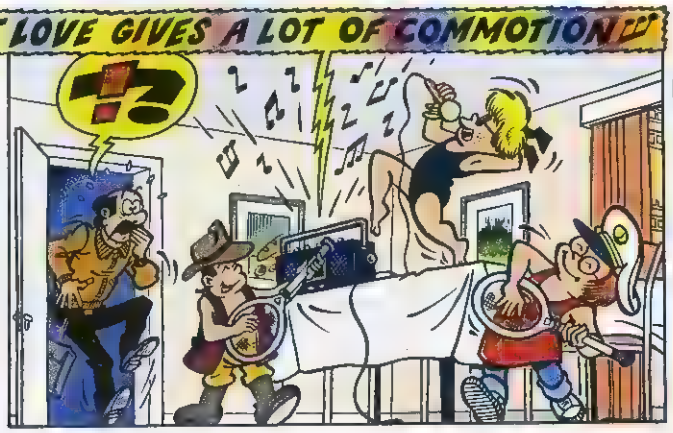
LIEVE HEMEL ! DE MIJNE IS OOK GESTOLEN !!!
!

Eindelijk ! Waar bleef je zo lang ?
Ik kon toch moeilijk naar buiten gaan zonder te betalen !
19

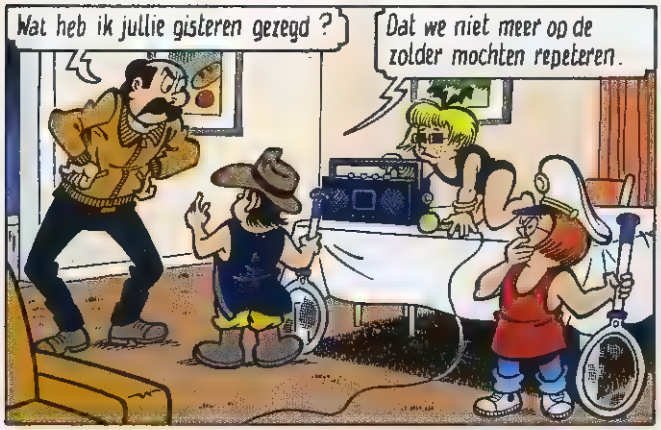
Dat was op het nippertje ! Ben ik even geschrokken !!!
De risico's van het vak moet je er nu eenmaal bijnemen, dames.

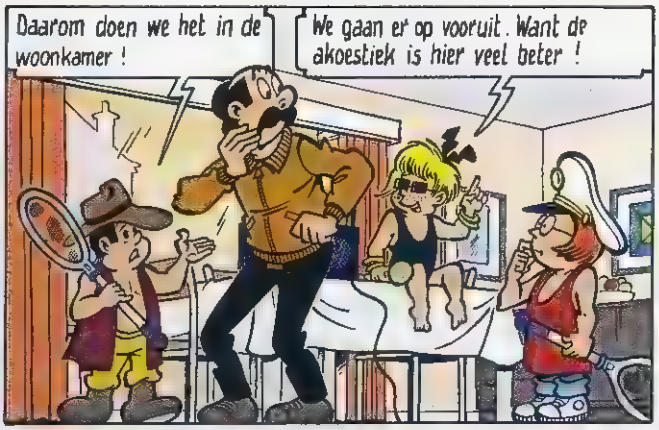

Het is nog vroeg. We doen er nog eentje !
TITATITOE
CLAIRE
PALAC
POLITIE

LATER...


THE LOOK OF LOVE GIVES A LOT OF COMMOTION
!?

STOP!
20


Wat heb ik jullie gisteren gezegd ?
Dat we niet meer op de zolder mochten repeteren.

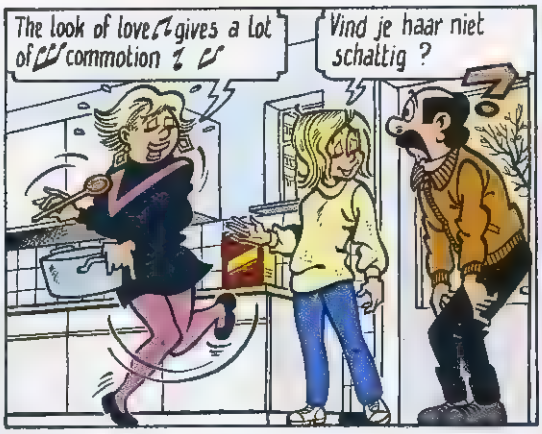

Daarom doen we het in de woonkamer !
We gaan er op vooruit. Want de akoestiek is hier veel beter !

Even kijken wat de pot schaft !

Wie bent u ? Een vriendin van Fanny ?

Je eigen vrouwtje ! Had je me niet herkend?
CHARLOTTE !!! Wat is er met jou gebeurd ? Doe jij ook mee aan een play-backshow ?
24

Je haar een nieuw kapsel en een ander kleurtje, wat eigentijdse kledij en je voelt je zelf ook een heel stuk jonger.


The look of love gives a lot of commotion
Vind je haar niet schattig ?

TOT TUUT
DAAR HEB JE AART!

He, ik wist niet dat je nog een zus had. Ook een leuke meid.

Ogenblikje, vriend ! Die leuke meid is mijn wettige wederhelft !!!
!
Hij is jaloers ! Vind je hem niet schattig ?

Aart en ik gaan een bond oprichten. De anti-bond bont !
Tut tuut ! De anti-bont bond !
22

Gisteren waren we bij een voordracht over pelsdieren. Daarna zagen we in een film hoe jonge zadelrobben werden neergeknuppeld.

Maar ook hoe nertsen en vossen hun korte leven lang in veel te kleine hokken worden opgesloten als prooi van de mode.

Tut tuut ! Niet teveel uitleg ! Het is tijd voor **ACTIE !**

Wat zouden die twee van plan zijn ?

Ach, laat ze maar. Wees blij dat ze nog idealisme hebben.

ONDERTUSSEN...

Een witte vos, een nerts, een chinchilla en zelfs een wasbeer. Helemaal niet slecht voor onze eerste dag.

En wat doen we morgen ?

Morgen gaan we naar "Chez Pierre Bisquit" De meest chique tearoom van de stad !

LATER OP DE AVOND...

Daar is er nog één ! Zouden we het wel wagen ?

Tut tuut ! Spuiten !

23

DE VOLGENDE DAG...

U bent al de zevende oproep vanmorgen. Als u dat een troost kan zijn !

JANE BONT PELSEN

bontjas is tweedehandse

Kruip niet in de jas huid van een ander

ontmantel geen dieren voor een mantel

BIJ DE COMMISSARIS...

In de hele stad zijn de etalages van bontwinkels besmeurd met slogans tegen het dragen van bontjassen.

Zeker het werk van een of andere half maffe geitewollensokkenproleet !

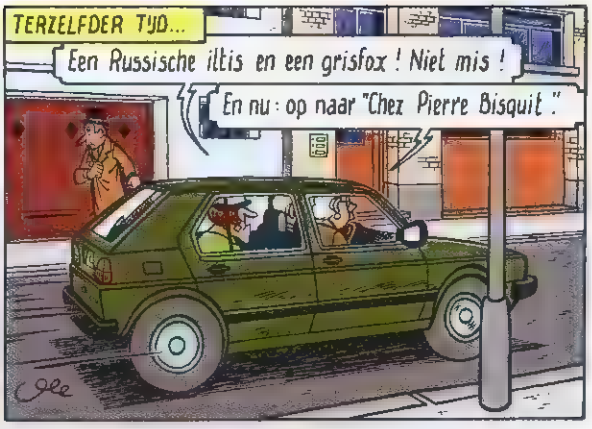
Daar ben ik nog niet zo zeker van. Gisteren werden er vier dure bontjassen gestolen. En nu dit. Ik vraag me af of er tussen die twee zaken een verband bestaat ?

RRIING RRIING

24

Wat ?!... ALWEER!!!... Waar zeg je ?... Ik stuur er onmiddellijk iemand heen.

Weer twee bontjassen gestolen in een tearoom ! Dat wordt een rage ! En van de daders geen spoor ! Laat de tearooms extra in de gaten houden, Van Kokhalzen.

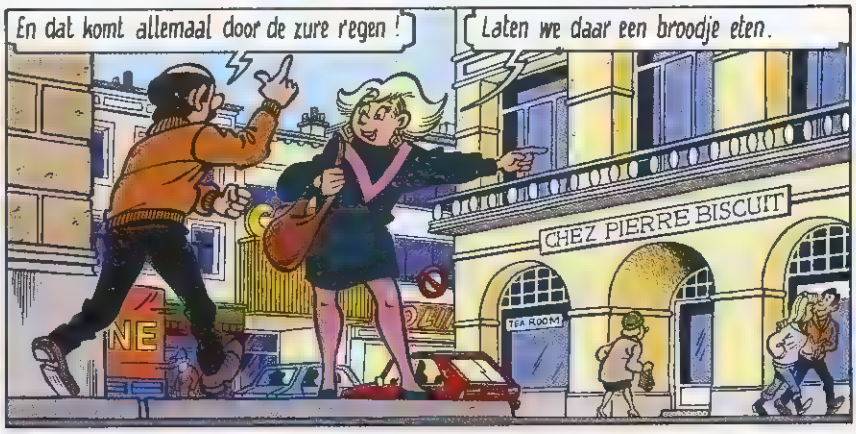

TERZELFDER TIJD...
Een Russische iltis en een grisfox ! Niet mis !
En nu : op naar "Chez Pierre Bisquit".

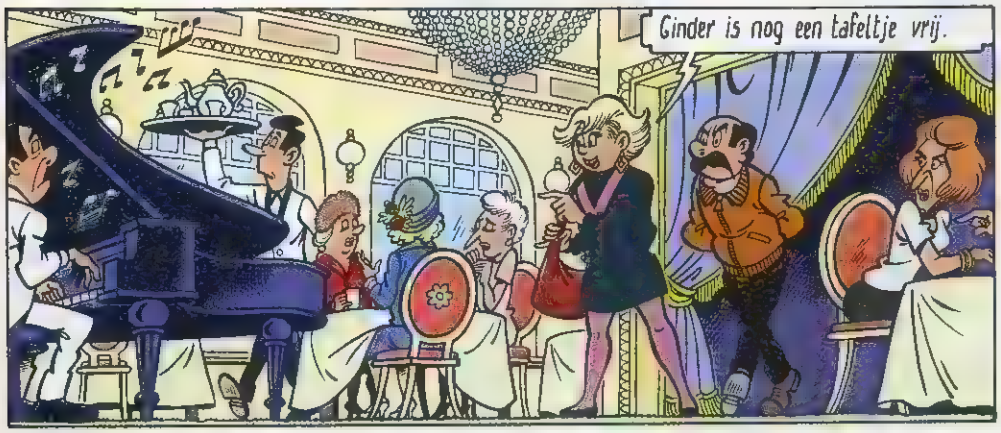
ONDERTUSSEN...
Charlotte ! Er is een heer voor jou. Ik veronderstel je vader.

Mijn vader ? Het is mijn man ! Hij komt me halen voor de lunchpauze.

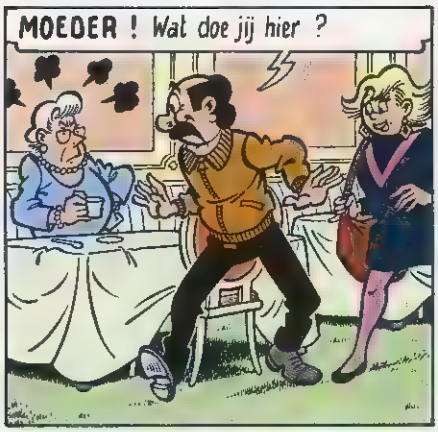
Ik, je vader !!! Wat denkt dat mens wel ?!
25

Neem het haar niet kwalijk. Je lijkt nu eenmaal ouder dan je bent. Dat komt door die kale kop.
IK BEN NIET KAAL ! Mijn haar heeft een open begroeiing !


En dat komt allemaal door de zure regen !
Laten we daar een broodje eten.
CHEZ PIERRE BISCUIT
TEA ROOM

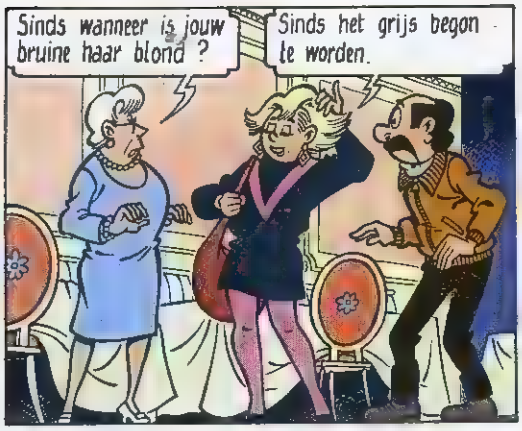

Ginder is nog een tafeltje vrij.

Wat zie ik daar ?! MIJN ZOON ! Tijdens de lunchpauze scharrelt hij met een andere vrouw !
26


MOEDER ! Wat doe jij hier ?

Schaam je je niet ? Het geluk van je gezin op het spel zetten voor die...die... dat SIERSTUK !

Maar Moemoe, herken je me dan niet ? Ik ben het : Charlotte !
En ik ben haar vader !

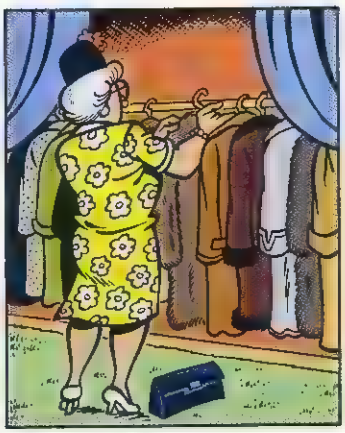

Sinds wanneer is jouw bruine haar blond ?
Sinds het grijs begon te worden.

Wat gebeurt daar allemaal ? Het lijkt wel of Jozefien bekenden is tegengekomen. Dat kan de plannen behoorlijk in de war sturen, want...

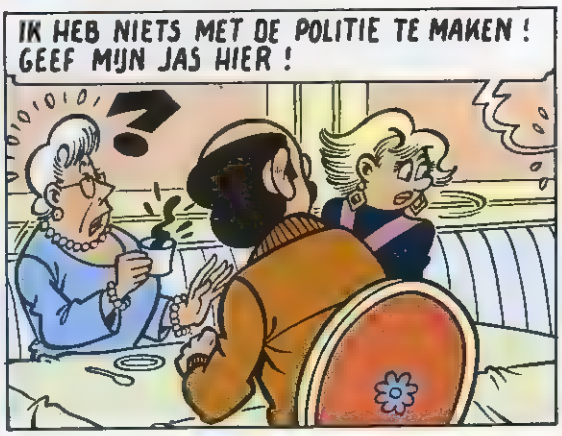
... in de garderobe hangt een pracht van een mink !
27

Stoort het dat we bij jou komen zitten ?
Ik moet Achille waarschuwen !!!

Ai ! Te laat ! De dame van de mink rekent af.
Tot weerziens, mevrouw Plavei.



POLITIE ! Kunt u bewijzen dat die jas van u is ?
EEK!


IK HEB NIETS MET DE POLITIE TE MAKEN ! GEEF MIJN JAS HIER !
?

Verdraaid ! Er is politie aanwezig. We worden blijkbaar gezocht ! OPKRASSEN !!!
28

En dat noemt de politie discreet te werk gaan ! Mevrouw Plavei is een van onze beste klanten !

Onze excuses, mevrouw Plavei ! Het zal nooit meer gebeuren !

Moeder, je vindt het toch niet erg dat we jou gezelschap houden ?

Neen, want ik was net van plan om op te stappen.

Wat zou er met haar aan de hand zijn ? Opeens is ze weg !

En ze mocht wel eens een nieuwe jas kopen ! Met dat overjaarse vod heb ik haar nog nooit gezien.

Geen bontjas ?

Met mijn klein pensioentje kan ik me dat niet permitteren.

EVEN LATER...

Alles bij elkaar nog een geluk dat mijn zoon daar toevallig binnenkwam.

Anders waren we lelijk tegen de lamp gelopen.

We mogen de politie ook niet helemaal onderschatten. We moeten het listiger aanpakken. Vanaf morgen verplaatsen we ons actieterrein.

We nemen elke dag een andere stad. En daar slaan we onze slag. Zo komen ze ons moeilijker op het spoor !

Jongens, het wordt spannend !!!

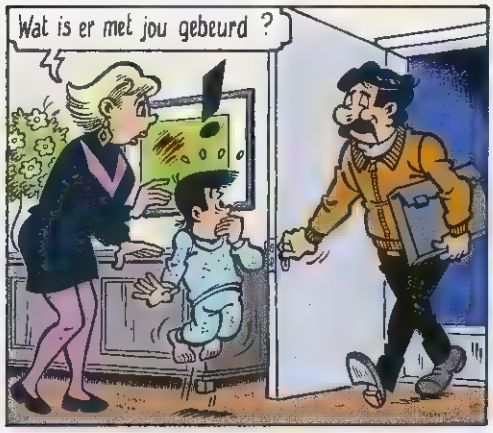
DIE AVOND...

Konstantinopel, het is bedtijd. Ik vraag me af waar je vader blijft ?

Hij zit zeker weer in een file.

JOURNAAL

Daar heb je hem...

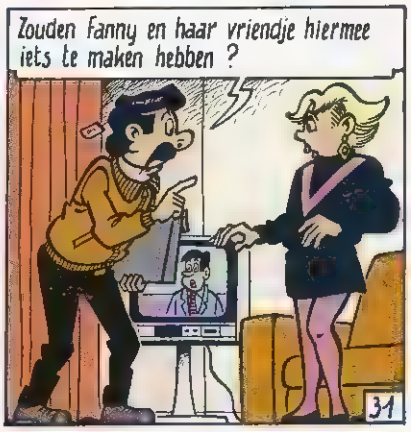

Wat is er met jou gebeurd ?

Als jij zo nodig jong moet doen, dan volg ik ! Ik wil niet dat ze mij aanzien voor jouw vader !
EEN PRUIK !!!

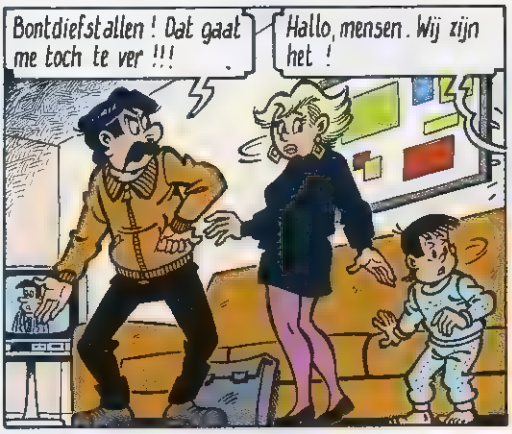
Kan je duidelijk zien dat het een pruik is ?
Jawel ! Zeker als het prijskaartje er nog aanhangt !

Verschillende bontzaken werden vannacht het slachtoffer van vandalenstreken.

Op de gevels werden slogans tegen het dragen van bont gespoten.
Pelsdieren, de prooi van de mode
wij willen geen bontrepubliek


Zouden Fanny en haar vriendje hiermee iets te maken hebben ?

In dit verband merken we nog op dat er sinds kort een golf van bontdiefstallen plaatsvindt. Volgens de politie gaat het hier om een professionele bende.


Bontdiefstallen ! Dat gaat me toch te ver !!!
Hallo, mensen. Wij zijn het !

PA MET EEN PRUIK ! Wat krijgen we nou ?
Inderdaad ! Wat krijgen we nou ?

Het bekladden van bontwinkels, is dat jullie werk ?
O, je hebt het al gemerkt !

Niet moeilijk, als het op de televisie in het journaal komt !
Tut tuut ! Dan bereikt onze actie het juiste effect !

Tut tuut ! Dat is beschadiging van andermans eigendom ! En dat is bij de wet verboden !!!

Maar onschuldige dieren de pels afstropen, dat mag dan wel van de wet !

En die bontdiefstallen ! Is dat ook zo onschuldig ? De politie spoort jullie op !

BONTDIEFSTALLEN ?

Daarmee hebben wij niets te maken ! Dat zweer ik je !

Wij hebben alleen de slogans op de gevels gespoten.

Trouwens, ik dacht dat spuitbussen milieu-onvriendelijk waren. Die tasten toch de ozonlaag van de atmosfeer aan.

Helemaal ongelijk heeft hij niet...

Tut tuut ! Het doel heiligt de middelen !

DE VOLGENDE DAG...

HAHA !!! TWAALF BONTJASSEN !

Pepergem was een succes !!!

33

Laat de politie maar bij ons in de stad zoeken ! Intussen slaan wij in Pepergem ongehinderd onze slag !

Morgen doen we Mekkersem en overmorgen Bruswerpen !

TWEE WEKEN LATER

De geheimzinnige en ongrijpbare bontdieven, ondertussen beter bekend als de "tearoom-bende", was vandaag op pad in Platbergen. De buit bedroeg dit keer...

...acht dure bontjassen.

Het waren er **NEGEN**, sufferd ! Zorg dat je voortaan beter geïnformeerd bent !

KLIK

We halen tegenwoordig elke dag het nieuws ! Welke politicus doet ons dat na ?

Op de tearoom-bende !

Niets er van ! Op de bende van Moemoe !

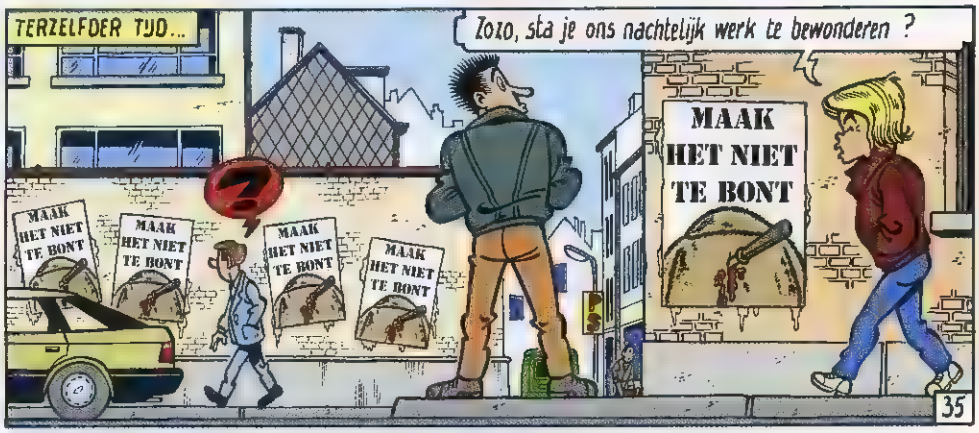
34

ONDERTUSSEN...
Die bontdieven bezorgen me schele hoofdpijn, Van Kokhalzen.
COMMISSARIS

Inderdaad, commissaris. Het moeten hooggekwalificeerde beroepsmisdadigers zijn.
Amateurs zijn het vast en zeker niet.

Ze gaan in het hele land met tientallen bontjassen aan de haal en zijn gewoon ongrijpbaar.
Deze namiddag heb ik hierover een vergadering met mijn collega commissarissen. Het wordt tijd voor een gecoördineerde actie.

Ziet u nog altijd een verband tussen de tearoom-bende en die gevelbekladders ?
Ik weet het niet meer, Van Kokhalzen.


TERZELFDER TIJD...
Zozo, sta je ons nachtelijk werk te bewonderen ?
MAAK HET NIET TE BONT
MAAK HET NIET TE BONT
MAAK HET NIET TE BONT
MAAK HET NIET TE BONT
MAAK HET NIET TE BONT
35

Affiches zijn toch een stuk milieuvriendelijker dan spuitbussen.
Tut tuut ! Voor affiches heb je papier nodig.

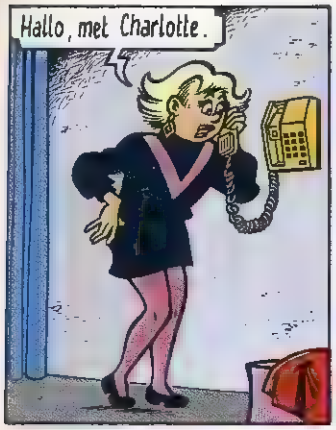
Papier wordt gemaakt van hout. En dat kost dan weer bomen.
MAAK HET NIET TE BONT

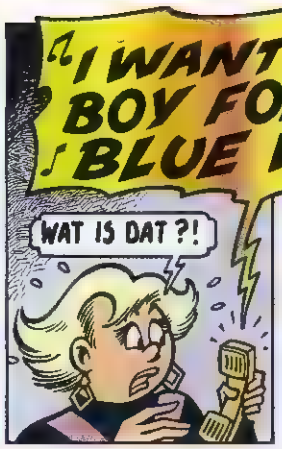
Daar ! In dat boetiekje werkt ma ! Gaan we even kijken ?
Tut tuut ! Geen tijd ! Het ledenblad moet nog tweehonderd maal gefotocopiëerd worden !
ZEY

Neen, deze niet. Ik heb een trui gevraagd van 100 % wol. En op het label staat 50 % acryl en 50 % nylon.

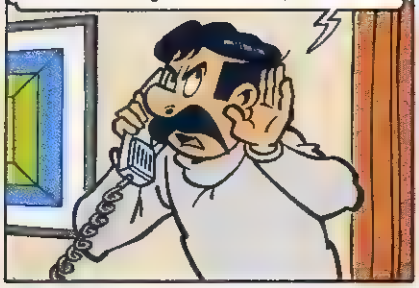
Onder ons gezegd, dat doen we om de motten te misleiden!

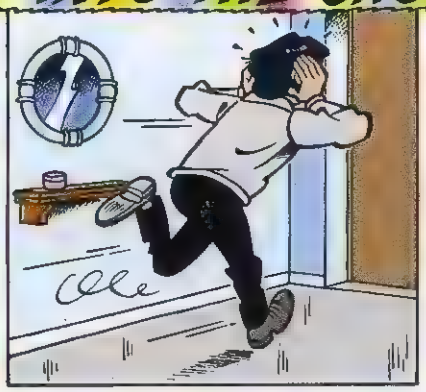
Charlotte, telefoon voor jou. Ik neem het hier wel even over.
36



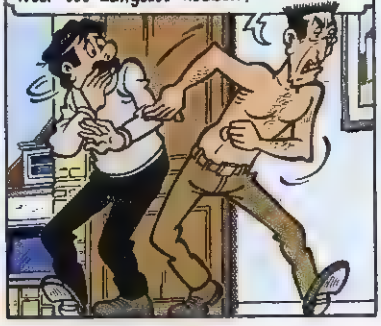


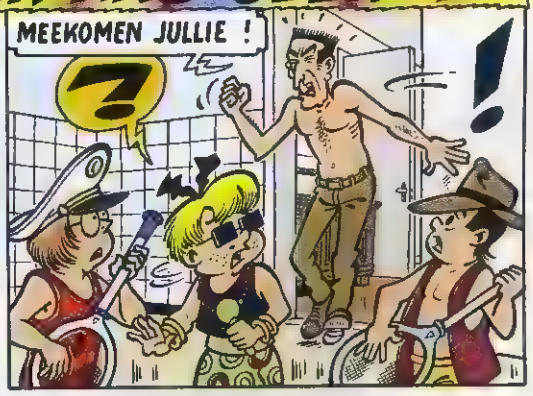
"DRESS YOU UP INTO THE GROOVE" AND STAY!



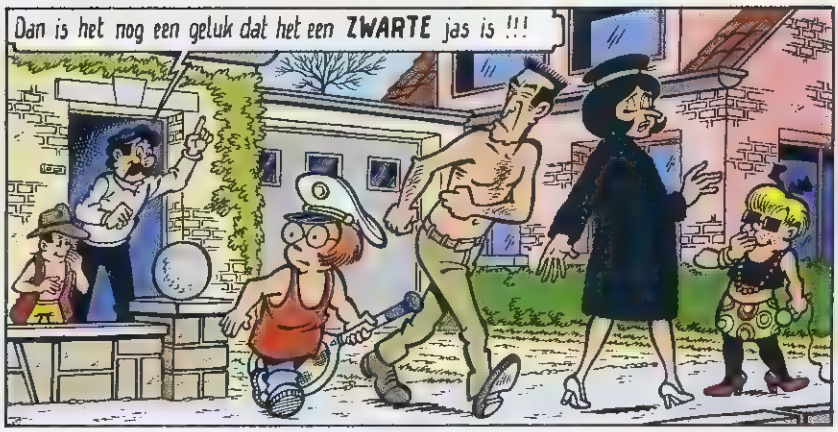


"OPEN YOUR HEART" OVER AND OVER

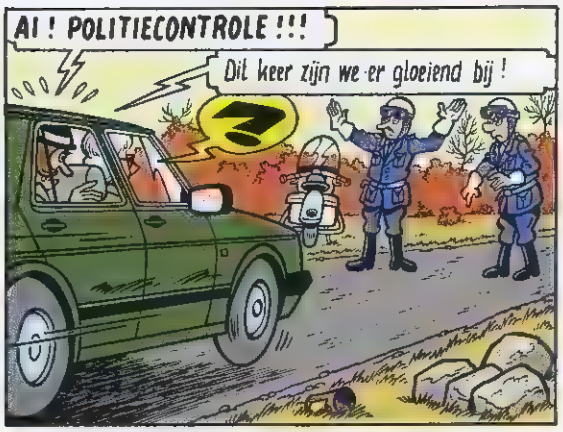




Ik krijg het pas warm als een vrouw veel minder kleren aan heeft!
Zo'n dure jas! Dat overleef ik niet!


Dan is het nog een geluk dat het een ZWARTE jas is !!!

DE VOLGENDE DAG...
Kaasbeek was weer een succes! Hoeveel jassen ?
Ik weet het niet precies. Maar de kofferbak zit vol!


AI! POLITIECONTROLE !!!
Dit keer zijn we er gloeiend bij!

KALM BLIJVEN!
Ik heb een idee!
39

U komt uit de richting Kaasbeek. Toevallig geen bontjassen bij u ?
Wat zegt u agent ?

Of u geen bontjassen bij u heeft ? Maak even uw kofferbak open!

Lopen ? Waarom zou ik gaan lopen ? Ik heb niets misdaan.
Achille, ik heb de indruk dat die meneer je iets wil vragen.

Kan u misschien wat luider spreken, meneer ? Hij hoort niet al te best.

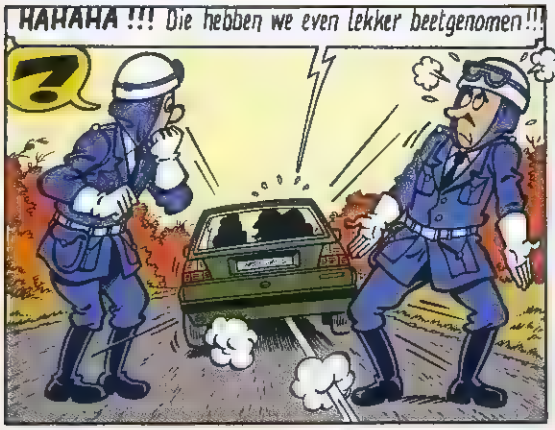
Het enige wat ik wil, is in uw kofferbak kijken.
LIJKEN ?! Is er een moord gepleegd ?

Neen, mevrouwtje. Wij zijn op zoek naar BONT !!!
EEN BOM !!!
40

Wij weten van geen bom. Wij zijn arme gepensioneerden. Wij komen net van een concert voor doven. En u wil ons beschuldigen van een bomaanslag !!!

In plaats van onschuldige mensen lastig te vallen, zou u er beter aan doen die beruchte bontdieven te zoeken !

Rijdt u maar door ! En zo vlug mogelijk !!!


HAHAHA !!! Die hebben we even lekker beetgenomen !!!
?

Maar het was wel op het nippertje ! Ze wisten al verdomd vlug dat er in Kaasbeek bontjassen gestolen waren. Ik heb de schrik van mijn leven gehad. IK HOU ERMEE OP !

En het begint net leuk te worden ! We moeten alleen onze werkwijze een beetje aanpassen !
Hoe bedoel je ?
41

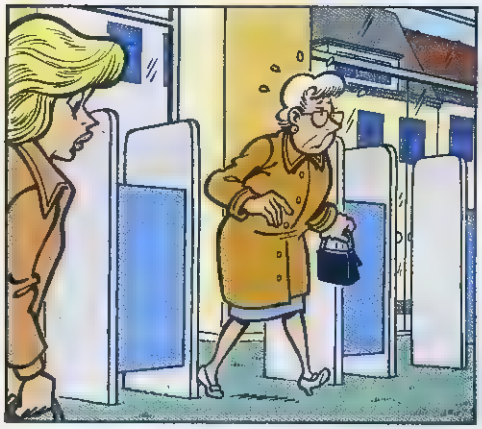
We laten de tearooms een poosje voor wat ze zijn. We hebben trouwens de belangrijkste van het hele land bezocht. En we schakelen over op de betere confectie-zaken.

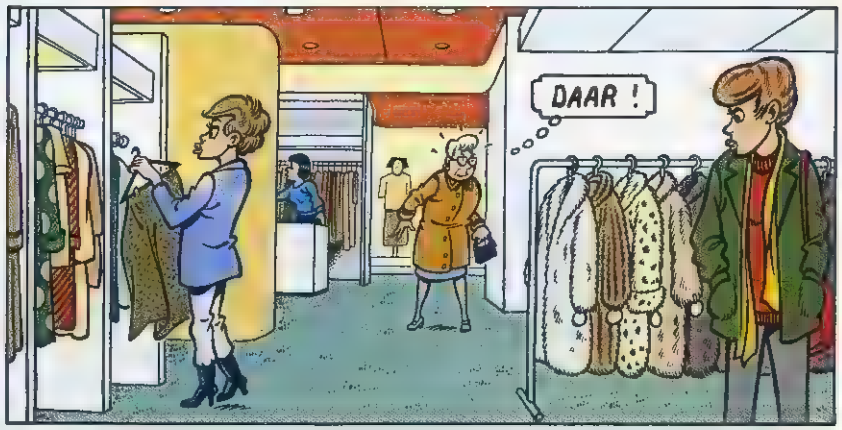
Onmogelijk ! Die zijn te goed beveiligd. Daar hangen ze van die plastic schijfjes aan de jassen. En als je ermee naar buiten loopt gaat er een alarm.

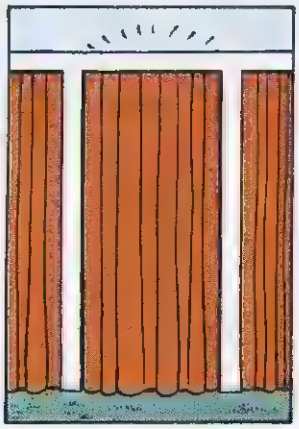
Met een beetje handigheid moet je die dingen er toch kunnen afprutsen. Ik wil het tenminste proberen.
En ik doe niet meer mee !

DE VOLGENDE DAG...
Jullie wachten hier op mij.
Ik doe toch niet mee !

HET ZEVENDE KNOOPSGAT
Hier hebben ze een mooie collectie bontjassen !
42




DAAR !



Waar blijft ze toch ? Ze is al ruim een kwartier weg !
Het is misgelopen ! Je zult het zien !
43

EINDELIJK, GELUKT !

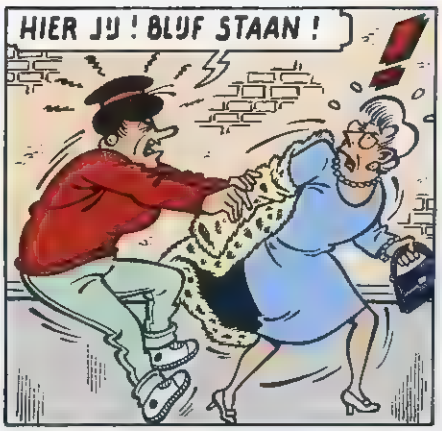
Dit opent een nieuwe markt !

TUUUUT
TUUUUT
?

!?

HOU HAAR TEGEN ! EEN DIEVEGGE !!!
?
?
44

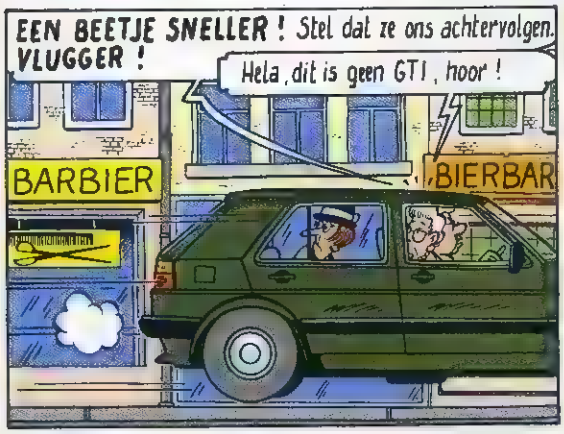
HALT !!
?

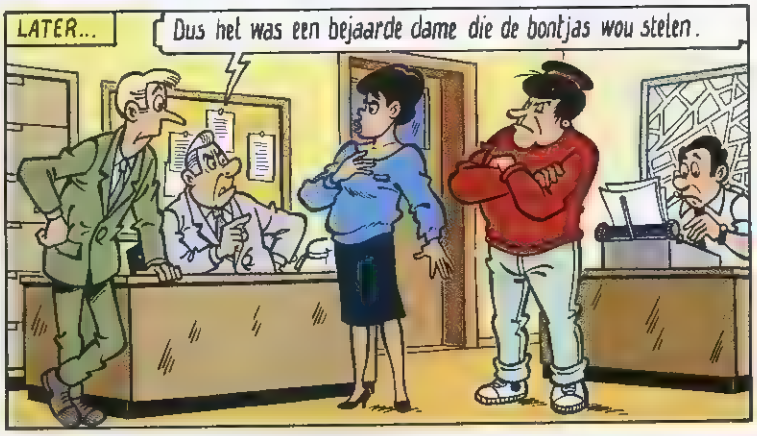

HIER JIJ ! BLIJF STAAN !
!

?

VLUG ! STARTEN EN WEGWEZEN !!!
Zie je wel, het is misgelopen ! Ik krijg alweer gelijk !

En ? Kreeg je het schijfje er niet af ?
Dat wel ! Maar ik heb het per ongeluk in mijn tasje gedaan !
VROEM
45

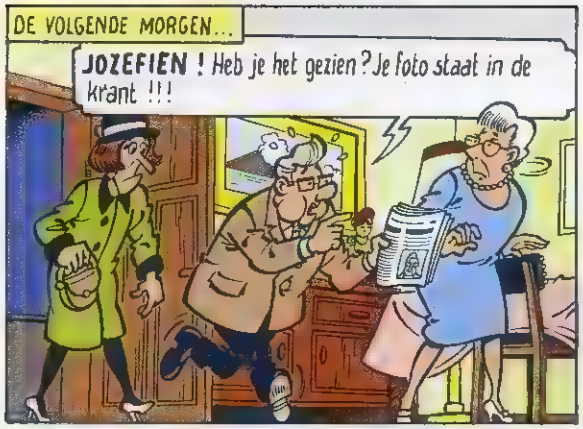

EEN BEETJE SNELLER ! Stel dat ze ons achtervolgen. VLUGGER !
Hela, dit is geen GTI, hoor !
BARBIER
BIERBAR


LATER...
Dus het was een bejaarde dame die de bontjas wou stelen.

Zou ze geïnspireerd zijn door de verhalen over de tearoom-bende, of zou ze zelf tot de bende behoren ? Een bende van bejaarden. Stel je voor !

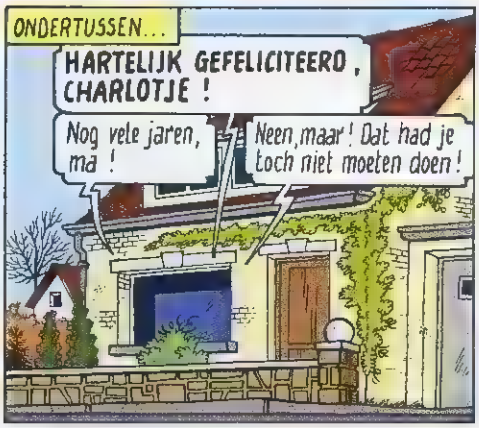
Confectie-zaken behoren niet tot het traditionele terrein van de bende.
In ieder geval gaan we dit tot op de bodem uitzoeken. Dit is ons eerste mogelijke spoor.

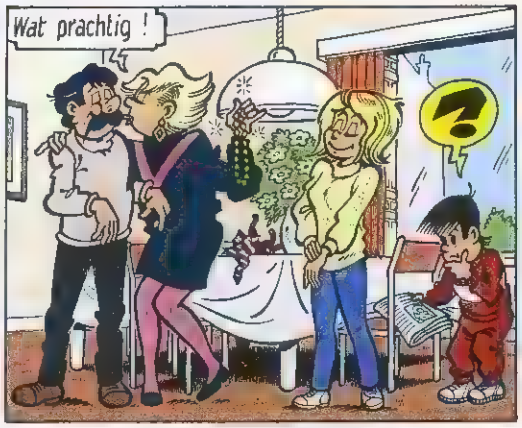
Wilt u even meekomen, dames ? Aan de hand van uw beschrijving zullen we een robot-foto maken.
46


DE VOLGENDE MORGEN...
JOZEFIEN ! Heb je het gezien ? Je foto staat in de krant !!!

Een robot-foto, gemaakt naar aanwijzigingen van een verkoopster van "Het zevende knoopsgat" !!!

Je moet dringend je uiterlijk veranderen ! Zo loop je te veel in de kijker !!!
Zie je nu wel ?! Het loopt finaal mis !


ONDERTUSSEN...
HARTELIJK GEFELICITEERD, CHARLOTJE !
Nog vele jaren, ma !
Neen, maar ! Dat had je toch niet moeten doen !

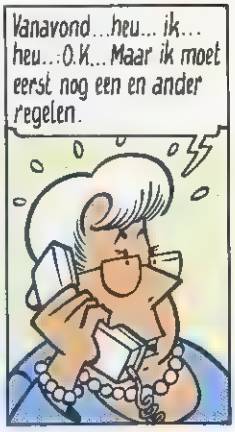

Wat prachtig !

Zie je dat ?! Een foto van een lid van de tearoom-bende ! Als ik niet beter wist, zou ik zweren dat het Moemoe was !
47

Ik heb een idee ! We nodigen Moemoe vanavond uit.

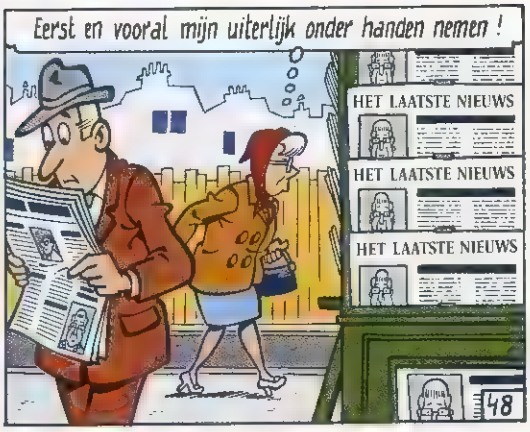
Dat arme mens zit veel te veel alleen. Eigenlijk zou ze iets om handen moeten hebben.

Hallo... Ben jij het ?... Charlotte ?... Haar verjaardag ! Ik was het bijna vergeten...


Vanavond... heu... ik... heu... O.K... Maar ik moet eerst nog een en ander regelen.

De uitnodiging deed haar kennelijk deugd. Je kon het aan haar stem horen, dat ze diep ontroerd was.

Die visite komt vreselijk ongelegen ! Maar een weigering zou verdacht geklonken hebben.


Eerst en vooral mijn uiterlijk onder handen nemen !
HET LAATSTE NIEUWS
HET LAATSTE NIEUWS
HET LAATSTE NIEUWS
48

TWEE UUR LATER...
Ziezo, mevrouwtje ! Tevreden ?
Perfect ! Net wat ik wou !

Als u me wil volgen naar de kassa ?

AH

Welke jas is van u, mevrouw ?
Heu... die zwarte bontjas.

Oppassen met die prachtige jas, mevrouw ! De tearoom bende kan overal op de loer liggen.
Heu... ja ja...

Zo'n kanjer kon ik toch moeilijk laten hangen !!!

49

EVEN LATER...
Sofie, waar is de bontjas van mevrouw ?
Een zwarte bontjas ?

Ja, die bedoel ik ! Waar heb je hem gelaten ?
Die andere mevrouw heeft hem meegenomen !

MIJN DURE BONTJAS !!!
Ze zei dat hij van haar was !

Ze kwam hier om haar haar te laten verven ! Zou ze een lid van de tearoom bende geweest zijn ?

DE KRANT ! WAAR IS DE KRANT ?

Leek ze misschien op deze foto ?
DAT WAS ZE !!!

50

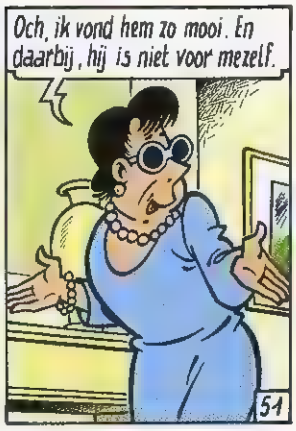
EEN KWARTIER LATER...
Dus het was de dame van de foto?
Beslist ! Ze droeg een zonnebril en ze liet haar haar verven.

En ondertussen nog een bontjas meegrabbelen. Van lef gesproken !

THUIS, BIJ VAN DER NEFFE...
Mijn mooie...snif...bontjas...snif snif...Ik ben zo ongelukkig...snif...
En die jas heeft me een klein fortuin gekost ! Ik krijg het er koud van !

Als ik de dief ooit te pakken krijg, zal hij wat beleven !!!
Het was een...snif... bejaarde vrouw...

TERZELFDER TIJD...
Inderdaad een mooie jas. Maar vind je het niet al te riskant om precies in die kapsalon een jas te stelen ?
Die jas wordt onze ondergang !!!


Och, ik vond hem zo mooi. En daarbij, hij is niet voor mezelf.
51

DIE AVOND...
Moemoe ! Wat is er met je haar gebeurd ?

Charlotte heeft haar haar geverfd en jij draagt een pruik. Waarom zou ik dan niet mijn grijze haren camoufleren ?

Je weet toch dat grijze haren erfelijk zijn.
O, ja ?
Ik heb ze gekregen door jou !

En waarom draag je in dit seizoen een zonnebril ?
Altijd maar vragen stellen !!!

Overwinteren in het zuiden kan ik me niet meer permitteren. En dit geeft toch nog een zomers tintje !

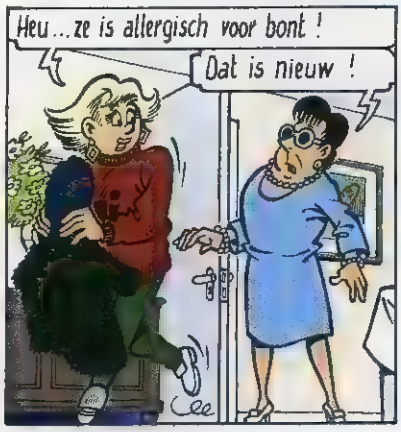
En dat is voor jou, Charlotte. Hartelijk gefeliciteerd met je verjaardag.
52

Wat een prachtige bontjas !... Maar veel te duur ! Moemoe toch !

Met wat je dat gekost heeft, kon je rustig overwinteren in het zuiden.

Jullie gelukkig zien, geeft mij de grootste voldoening !

Ik zal hem nu maar vlug opbergen, want als Fanny binnenkomt...
Wat is er met Fanny ?

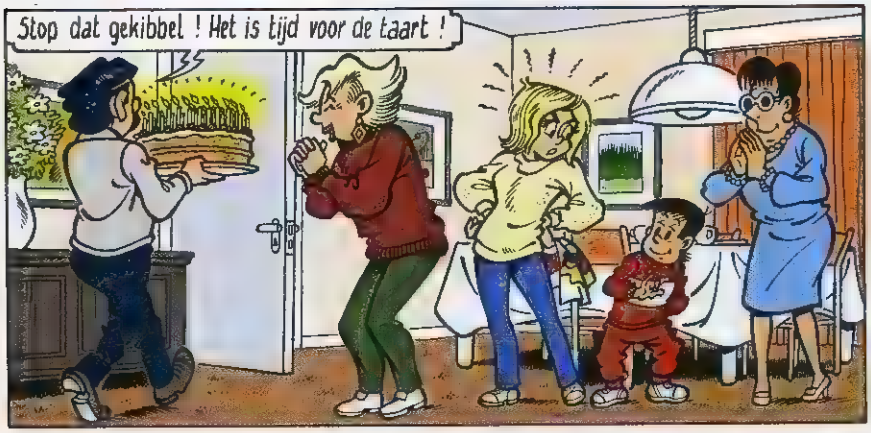

Heu... ze is allergisch voor bont !
Dat is nieuw !

MOET JE ZIEN WAT DAT MENEERTJE GEFLIKT HEEFT !
53

Mijn witte T-shirt beschilderd met vingerverf !
Dat is voor onze play-back show. Ik dacht dat je het niet meer droeg.

Jongetje toch ! Je mag niet zomaar iets wegnemen dat je niet toebehoort ! FOEI !
Moemoe met geverfd haar !

Neem liever een voorbeeld aan je grootmoeder !
Niet nodig. Mijn haar is al zwart van zichzelf.


Stop dat gekibbel ! Het is tijd voor de taart !

Hoeveel kaarsjes staan erop ?
Eenentwintig, zoals elk jaar !
54

DE VOLGENDE DAG...
Fanny kan vertellen wat ze wil, maar een bontjas draagt toch lekker !
WEL, HEB JE VAN JE LEVEN ?!!!

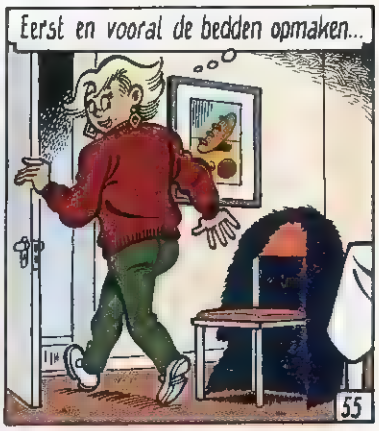
LEON !

BONK

LEON, WAAR BEN JE ?
Achter de deur, liefste...

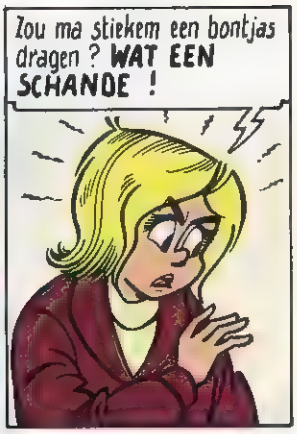
Ik was net bezig aan dit hoekje...

Dat geblondeerde mens van Kiekeboe komt net thuis met MIJN bontjas aan haar lijf !
WAT ?!!!


Eerst en vooral de bedden opmaken...
55

Ma is er niet. Zouden we ons vergist hebben ?
Tut tuut ! Ik hoorde haar binnenkomen !

EEN BONTJAS !!!


Zou ma stiekem een bontjas dragen ? WAT EEN SCHANDE !

Ik had kunnen weten dat de Kiekeboes er iets mee te maken hebben !

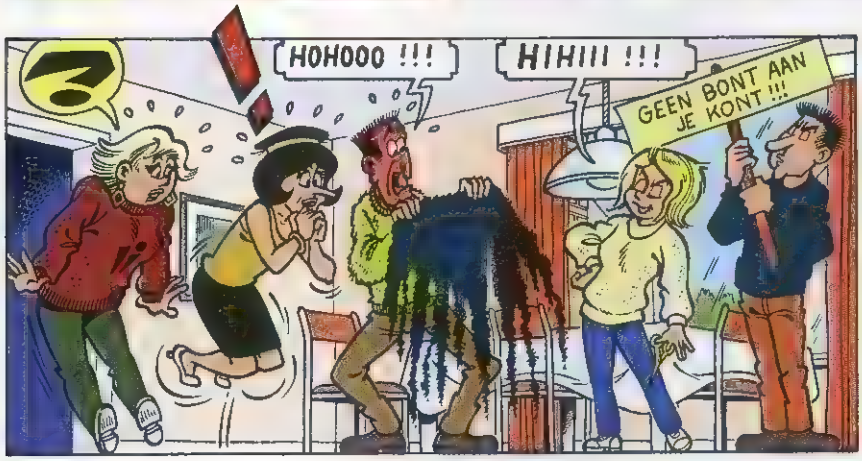
Maar we laten het er niet bij zitten ! KOM !!!

DING-DOIING
De bel ! Wie kan dat zijn ?
56

Nu moet je eens goed naar mij luisteren ! Kom op met de bontjas van mijn vrouw ! EN VLUG !
Meneer Van der Neffe ? Waar heeft u het over ?

Geen smoesjes ! Ik vind die jas toch wel !

En vlugger dan je denkt ! HAHAAA !!!


?
HOHOOO !!!
HIHIII !!!
GEEN BONT AAN JE KONT !!!

MIJN SPLINTERNIEUWE BONTJAS !!!
Wat heeft dit te betekenen ?

Wat hebben jullie met mijn bontjas gedaan ?
Denk liever aan wat ze die pelsdieren allemaal aandoen !

Ik kan het niet toestaan dat mijn eigen moeder een jas draagt waaraan bloed kleeft !
Tut tuut ! De schaar erin !

En hij is helemaal niet van jou ! Het is de gestolen jas van mijn vrouw ! Maar hiervoor zul je BOETEN !

Kom , Leon ! We halen de politie erbij !

Dus...die...jas was niet van jou...
Zo te zien NIET !

ONDERTUSSEN...
Wat is dat ? Een correctie bij de robot-foto van gisteren !

Naar wij vernamen zou de bejaarde dame, die betrokken is bij de bontdiefstallen, na het verspreiden van de robot-foto haar haar zwart geverfd hebben.

Moemoe ?... Neen ! Dat kan niet ! Dat is een stom toeval !

Wat is hier aan de hand ?

Van der Neffe is hier geweest. Hij beweerde dat mijn bontjas de gestolen jas is van zijn vrouw.

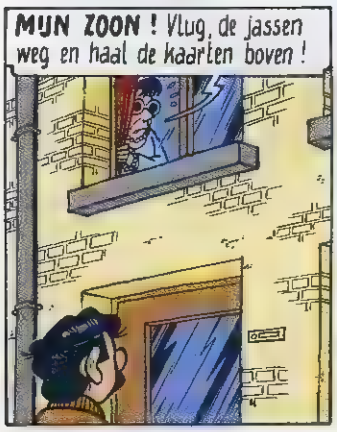
En tot overmaat van ramp hebben die twee hem aan flarden geknipt.
Wie ? Van der Neffe !

Neen, de jas. Zo dadelijk staat de politie hier !
Ik denk dat ik heel dringend een gesprek moet hebben met Moemoe !
59

ONDERTUSSEN...
Zie je nu wel, Jozefien. Ik heb je gewaarschuwd dat je onvoorzichtig was !
Ik heb het altijd al geweten.

Maar ondertussen puilt mijn huis uit van de bontjassen. Wanneer gaan die nu eindelijk de deur uit ?

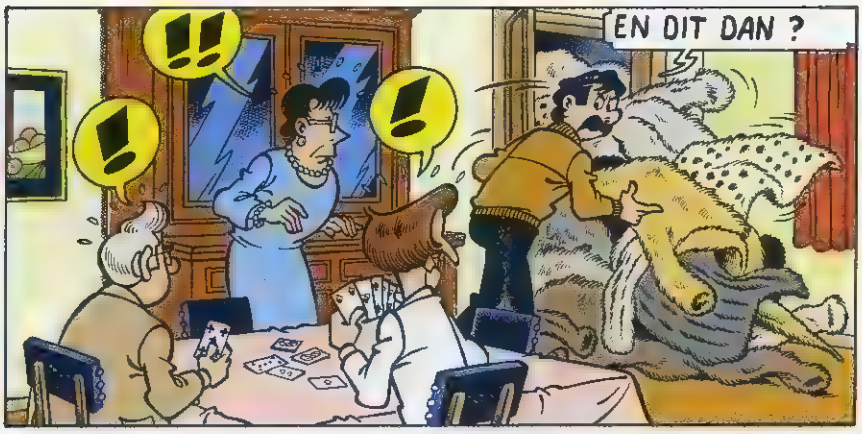
RRRIIIIIIIIIIIIING
Het is nu niet het moment om ze te verkopen. We zouden veel te veel in de kijker lopen.
De bel ! Daar heb je de politie !!!


MIJN ZOON ! Vlug, de jassen weg en haal de kaarten boven !

Zo, moeder ! Heb je bezoek ?
Heu ja, dat is mijn bridgeclubje.

Ik dacht dat je met z'n vieren moest zijn om te bridgen.
Heu... juist ! Jij komt als geroepen ! Jij bent onze vierde man !
60

Moeder, hou op met die smoesjes ! Wat heb jij met die bontjassenhistorie te maken ?
Heu... bontjassen ? Ik weet nergens van...


!!
!
EN DIT DAN ?

TERZELFDER TIJD...
Zozo, gekregen van uw schoonmoeder. Dan zullen we uw schoonmoeder eens aan de tand moeten voelen.

Ik wist precies hoe je zou reageren ! Met je handen op je heupen staan en beginnen schreeuwen !

IK STA NIET MET MIJN HANDEN OP MIJN HEUPEN EN IK... O, sorry !
61

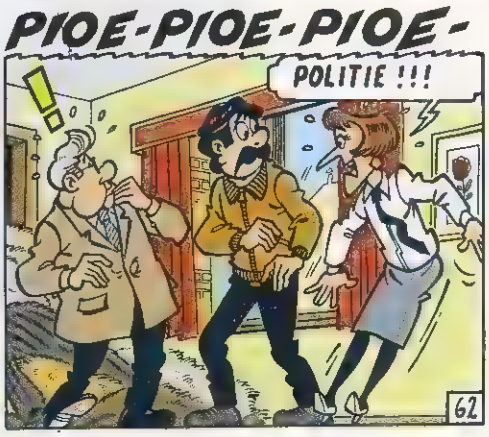
En dat allemaal omdat ze je handtas gestolen hebben en omdat je vindt dat je te weinig pensioen krijgt !

Stel dat iedereen dit zou doen ! Ik word ook niet naar waarde betaald !
Wees daar blij om !

BEGRIJP JE HET DAN NIET ?!
Kijk, je doet het weer !

IN JE MAND, JIJ !
Wat een toon ! En dat tegen je oude moeder !

Mevrouw Stokvis zal raar opkijken als ze dit hoort.
Mevrouw Stokvis overwintert in het zuiden ! Zij heeft WEL een goed pensioen !


PIOE-PIOE-PIOE-
POLITIE !!!
!
62

EVEN LATER

Wat zal mijn dochter hiervan zeggen ?

En het tehuis mag ik vast niet meer in !

Wees gerust, wij zorgen wel voor een ander tehuis !

EN ALDUS GESCHIEDDE...

63

DE VOLGENDE DAG...

De foto van Moemoe op de voorpagina van alle kranten ! Ik schaam me dood !

Een ding is er positief aan.

Joeksel en Froefroe mogen niet meer met mij spelen. Dus van onze play-back show zal je geen last meer hebben!

Mijn hele act is naar de verdoemenis !

Neen, de jas van je moeder is naar de verdoemenis!

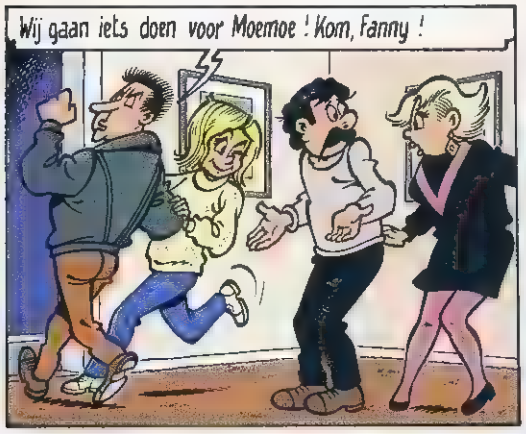
Ik zou hem anders best kunnen gebruiken voor een imitatie van Mamadonna.

Pa, Aart wil iets doen voor Moemoe.

En wat dan wel ? De gevel van de gevangenis vol kladden ?

Tut tuut ! Moemoe kan rekenen op de steun van onze organisatie. Mensen die het dragen van bontjassen aanklagen, hebben onze sympathie ! Ik heb er al over gesproken met de voorzitter.

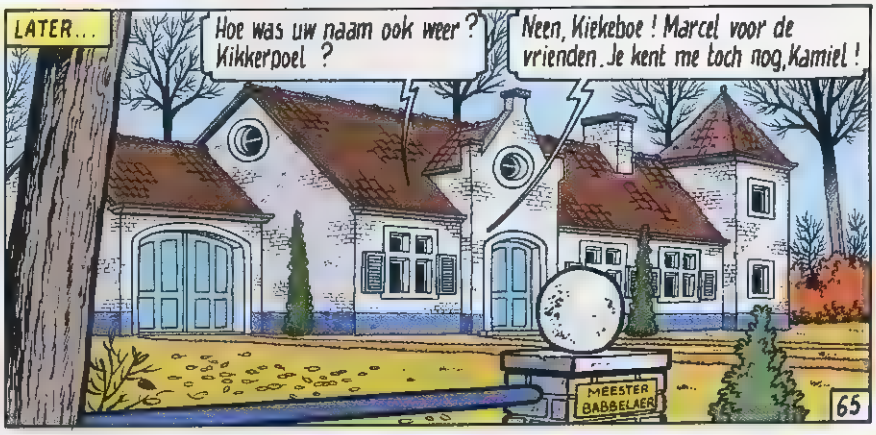
64


Wij gaan iets doen voor Moemoe ! Kom, Fanny !

Allemaal goed bedoeld, maar wat Moemoe nodig heeft, is een degelijke advocaat.
KAMIEL BABBELAER !

Wie is dat ?
Een jeugdvriend van mij ! Hij is advocaat !

Hij had het vroeger niet zo breed. Ik heb hem tijdens zijn studententijd nog wat toegestoken ! Hij zal me zeker helpen !

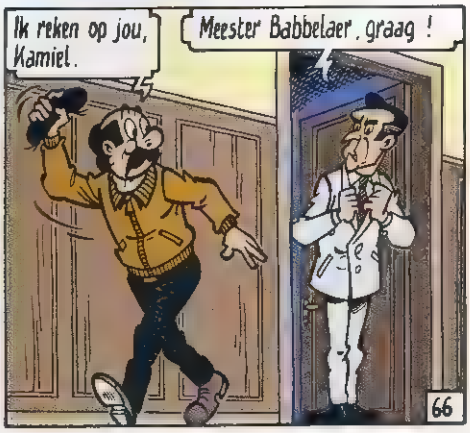

LATER...
Hoe was uw naam ook weer ? Kikkerpoel ?
Neen, Kiekeboe ! Marcel voor de vrienden. Je kent me toch nog, Kamiel !
MEESTER BABBELAER
65

Ik heb je indertijd nog geld geleend. Je hebt het me wel nooit terugbetaald, maar wat doet dat ertoe ?

We waren tenslotte BOEZEMVRIENDEN !
Wil je wel geloven dat mijn geheugen me compleet in de steek laat ?

De advocatuur heeft je geen windeieren gelegd. En ik dacht nog wel dat misdaad niet lonend was.

Maar nu ter zake ! Ik zal de verdediging van je moeder op me nemen. Het wordt helaas een moeilijke kwestie. Dus denk er aan dat het je een flinke stuiver gaat kosten.


Ik reken op jou, Kamiel.
Meester Babbelaer, graag !
66

ONDERTUSSEN...
Wat ben je eigenlijk van plan ?

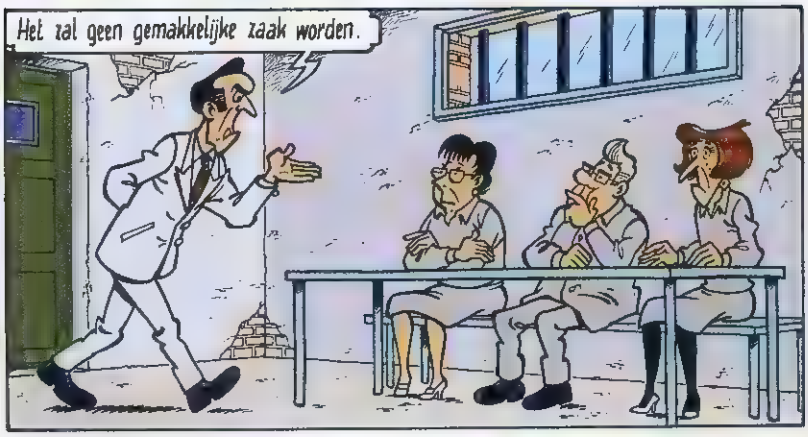
Ik ga een boek schrijven over je grootmoeder. Haar biografie !

Hoe een vrouw, gedreven door haar liefde voor de natuur, zich het lot van de pelsdieren aantrekt ! En in een wanhopige poging hieraan iets te doen, gaat ze bontjassen stelen.

Vind je dat niet wat overdreven ?
Tut tuut ! Je grootmoeder wordt het symbool van onze vereniging !

Moemoe als verzetsstrijdster. Dat is weer eens wat anders !
Maar nu aan de slag. Het boek moet op de markt zijn voor het proces begint !

DE VOLGENDE DAG...
Mijn naam is meester Babbelaer. Ik ben gestuurd om jullie te verdedigen.
67


Het zal geen gemakkelijke zaak worden.

De bewijsstukken zijn niet te negeren en jullie handelden met voorbedachte rade. Op verzachtende omstandigheden hoeven jullie niet te rekenen.
Is het zo uitzichtloos ?

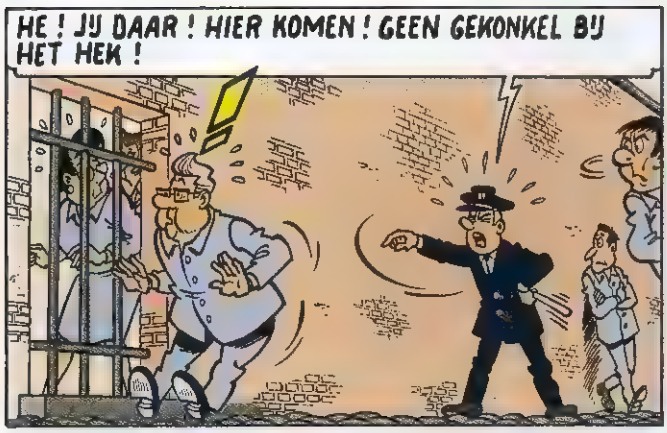
Kijk, ik zal deze zaak desnoods tot voor het hoogste gerechtshof brengen. Maar intussen lijkt het me toch beter dat jullie proberen te ontsnappen.

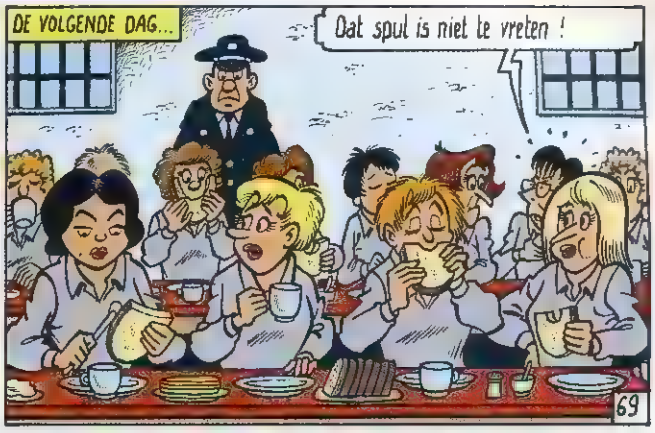
DE VOLGENDE DAG, TIJDENS HET WANDELKWARTIERTJE...
Wat dat ontsnappen betreft, het lijkt me helemaal niet zo onoverkomelijk !
68

Luister, vanuit mijn cel begint een vluchtgang. Mijn buurman heeft me dat verteld. Het is het werk van de vorige bewoner.

Toen hij bijna klaar was met het karwei, werd hij vervroegd in vrijheid gesteld.
Heeft die even pech gehad !

Niemand van de bewakers weet van deze gang. Het probleem is, hoe jullie in de mannenafdeling komen.
Laat dat maar aan mij over.

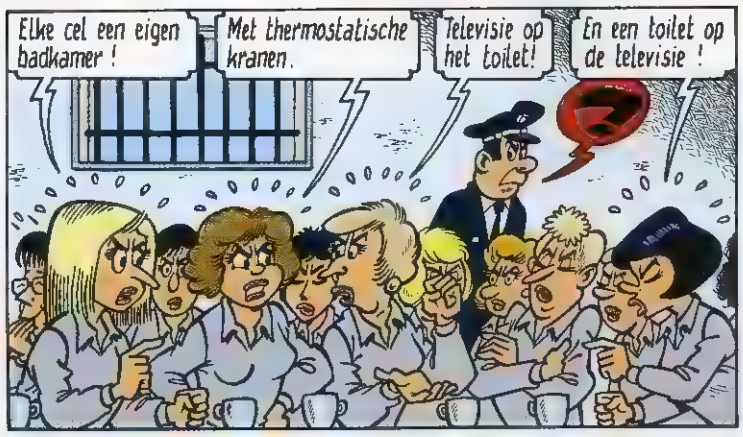

HE ! JIJ DAAR ! HIER KOMEN ! GEEN GEKONKEL BIJ HET HEK !


DE VOLGENDE DAG...
Dat spul is niet te vreten !
69

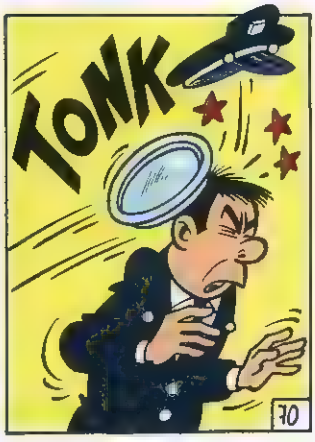
Je hebt gelijk ! De kaas is veel te sterk en de koffie is veel te slap !
Daarentegen is de soep te heet en zijn de cellen te koud !

Dat moet veranderen ! Als de levensomstandigheden hier niet verbeteren, kan ik net zo goed naar een bejaardentehuis gaan !

Inderdaad ! We laten ons teveel op de kop zitten
Dat is waar ! We moeten opkomen voor onze rechten !

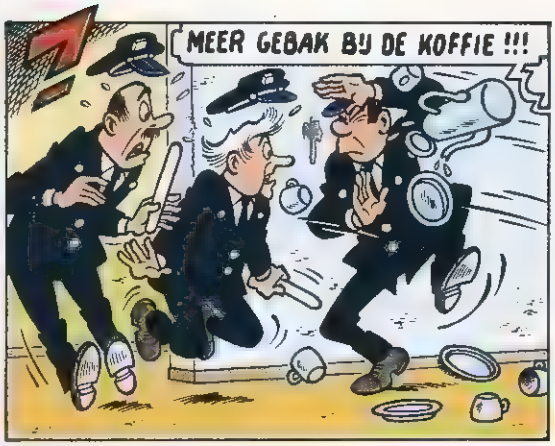

Elke cel een eigen badkamer !
Met thermostatische kranen.
Televisie op het toilet!
En een toilet op de televisie !

ZWIJGEN JULLIE ! ETEN !


TONK
70

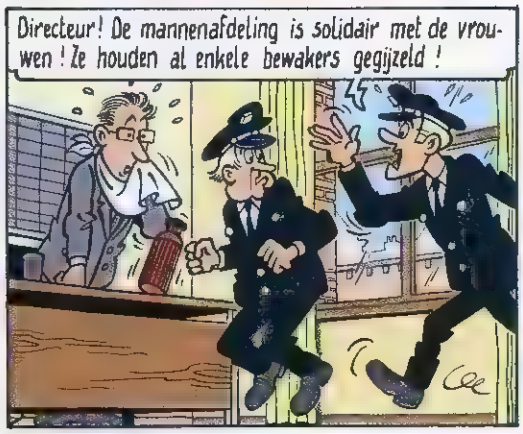
TRRIIIIII

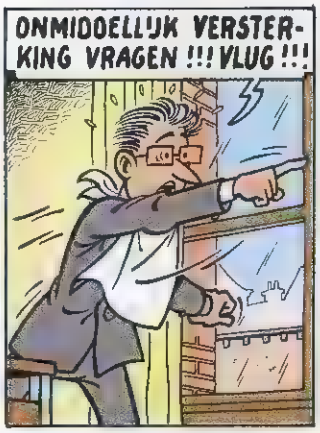
Wat is er aan de hand ?
Moeilijkheden bij de vrouwen ?


MEER GEBAK BIJ DE KOFFIE !!!

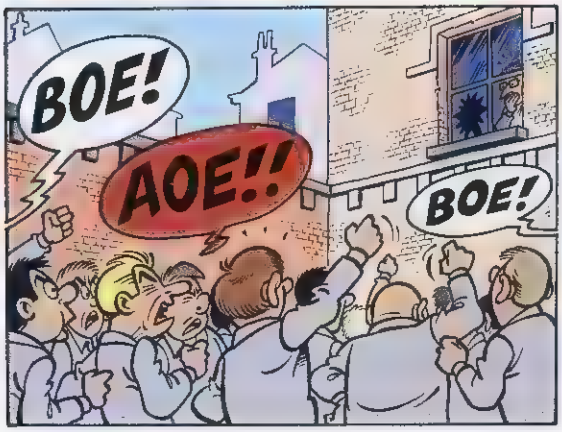
EN ZONNEBANKEN IN DE CEL !
TELEFOON VOOR IEDEREEN !
MET EEN ANTWOORD-APPARAAT !!!

Directeur ! Er is opstand uitgebroken in de vrouwenafdeling !
?
71

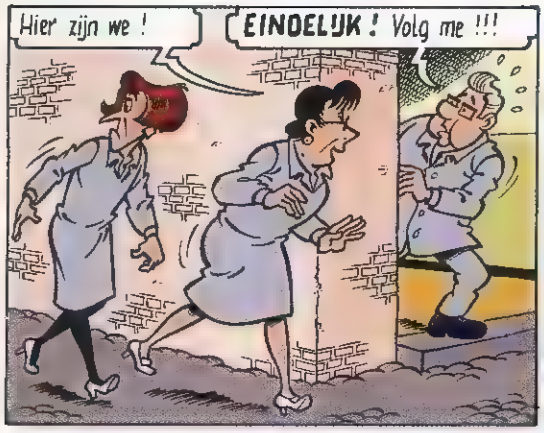

Directeur! De mannenafdeling is solidair met de vrouwen ! Ze houden al enkele bewakers gegijzeld !

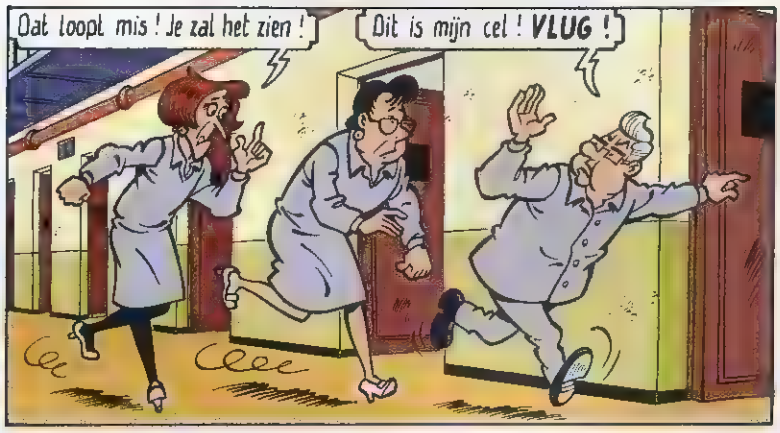

ONMIDDELLIJK VERSTERKING VRAGEN !!! VLUG !!!

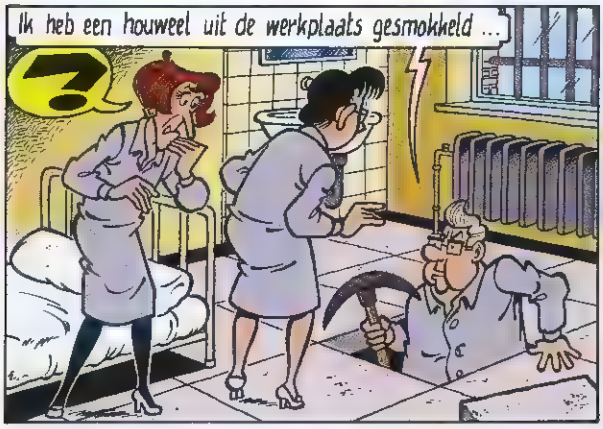
!?
KLANG


BOE!
AOE!!
BOE!

Dat lukt nooit !
Een beetje meer zelfvertrouwen, Mie ! KOM OP !
72


Hier zijn we !
EINDELIJK ! Volg me !!!

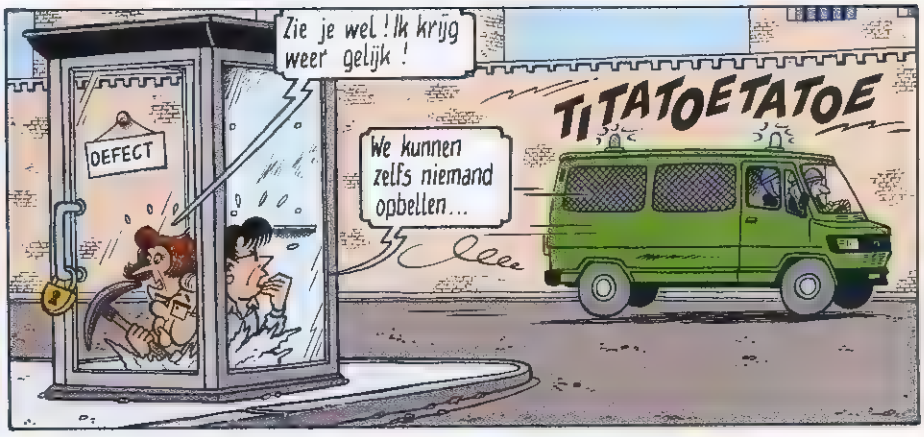

Dat loopt mis ! Je zal het zien !
Dit is mijn cel ! VLUG !


Ik heb een houweel uit de werkplaats gesmokkeld ...
?

...voor het laatste graafwerk !
Dat moet verkeerd gaan !
Mie ! Hou je waffel !
73

Nog een paar tikken ! En...

!?


Zie je wel ! Ik krijg weer gelijk !
DEFECT
We kunnen zelfs niemand opbellen...
TITATOETATOE

DIE AVOND...
De gevangenisopstand kon onderdrukt worden, nadat de directie de nodige beloften had gedaan. Tijdens een gesprek met een afgevaardigde van de gevangenen...

Uit welingelichte bron vernamen we dat het hier om een vrouwelijke gevangene gaat, die behoort tot de alombekende tearoombende.
MOEMOE !!!

ENKELE DAGEN LATER...
Die opstand heeft mijn positie hier wel verstevigd. Ik dwing respect af bij al mijn medegevangenen.
!
74

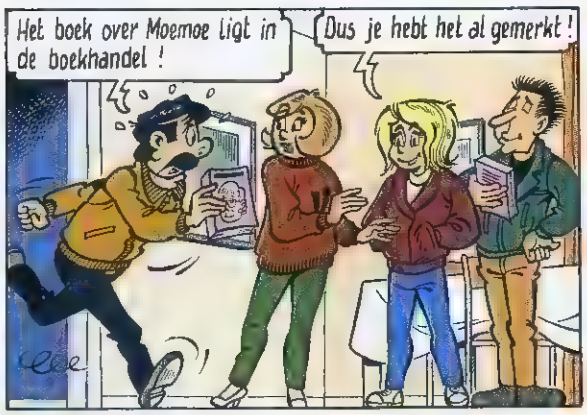
TWEE MAANDEN LATER...
Luister, Kamiel... heu... ik bedoel meester Babbelaer. Over enkele dagen begint het proces. Ik ben er niet gerust op.

Luister, meneer... hoe was de naam ook weer ?... O, juist ! Kijk, meneer Kippesmoel, zolang u mijn rekeningnummer in gedachte houdt, hou ik de zaak van uw moeder in gedachte !

Ik sta te trillen van de zenuwen !
Ga even een luchtje scheppen. Dat zal je goed doen.

Wat een moeder haar zoon toch kan aandoen !!!

?
BOEKHANDEL
NIEUW
DE MEMOIRES VAN EEN SOCIAAL BEWOGEN VROUW
EEN VROUW TUSSEN BONT EN WOLF.
75


Het boek over Moemoe ligt in de boekhandel !
Dus je hebt het al gemerkt !

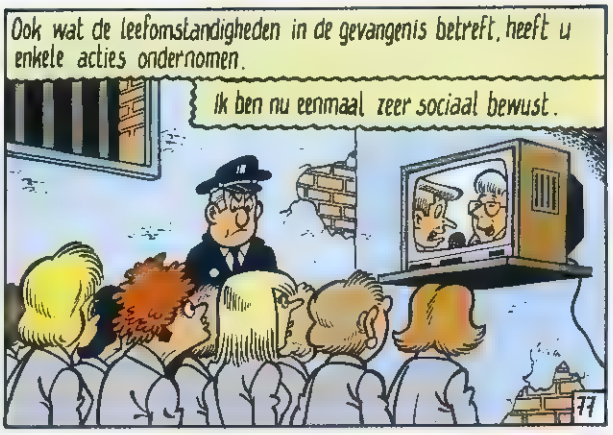
En vanavond wordt er op de televisie extra aandacht aan besteed in het programma "Argeloos" !

'S AVONDS...
Onze volgende gast is Aart Appel, auteur van het boek "Een vrouw tussen bont en wolf".

Uw boek werpt een heel nieuw licht op de zaak van de bontdiefstallen. En vooral op de leidster van de bende.

Volgens u gaat het niet om een misdadigster.
Tut tuut ! Haar actie was de neerslag van de verbittering van een eenzame vrouw...

Laten we de vrouw in kwestie zelf aan het woord. We schakelen rechtsreeks over naar de gevangenis.
76

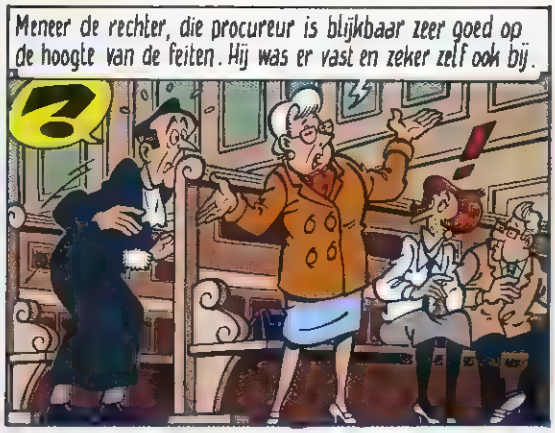


EN EINDELIJK IS HET DAN ZOVER. ONDER GROTE BELANGSTELLING BEGINT HET PROCES TEGEN DE BENDE VAN MOEMOE...

...Er is hier dus sprake van bendevorming met de bedoeling om zich op wederrechtelijke wijze bontjassen toe te eigenen. En uit de feiten blijkt dat dit op grote schaal gebeurd is.

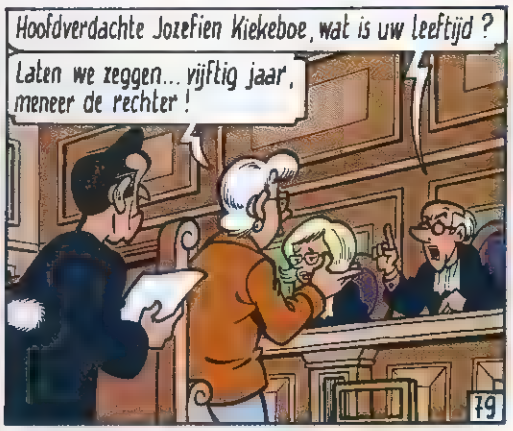
78

Hebben de beschuldigden nog commentaar op de aanklacht van de heer procureur ?

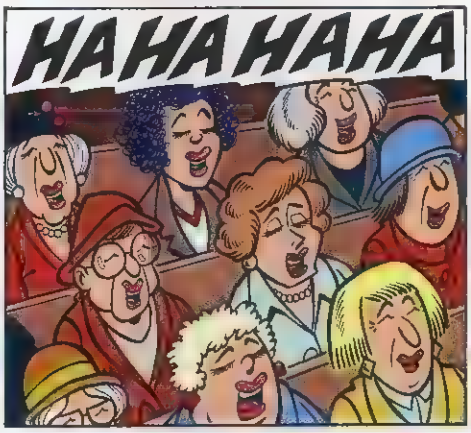

Meneer de rechter, die procureur is blijkbaar zeer goed op de hoogte van de feiten. Hij was er vast en zeker zelf ook bij.
?
!

Geen beledigingen aan het adres van de procureur !!!

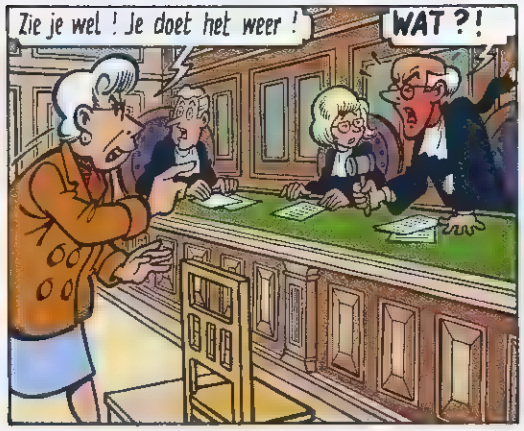
Meneer de rechter, als u na alles wat ik zeg met die hamer gaat kloppen, dan kunnen we er beter mee op houden! Dat werkt op mijn zenuwen !
Moeder toch ! Zo ga je je eigen zaak verprutsen!!!


Hoofdverdachte Jozefien Kiekeboe, wat is uw leeftijd ?
Laten we zeggen... vijftig jaar, meneer de rechter !
79

Vijftig jaar ? Op uw leeftijd ? Dat kan niet !!!
Toch wel, meneer de rechter. Ik ben namelijk heel jong geboren.


HAHAHAHA

STILTE !!! OF IK LAAT DE ZAAL ONTRUIMEN !!!


Zie je wel ! Je doet het weer !
WAT ?!

Kloppen met die hamer ! Volgens mij is het een afwijking ! Dat moet je laten nakijken !

We beginnen met de getuigenverhoren voor ik helemaal gek word!!!
80

DE ADVOCAAT VAN DE SLACHTOFFERS ONDERVRAAGT DE GETUIGEN.

Inderdaad, ze kwamen alle drie in mijn etablissement.

De heer liet me briefjes afgeven aan de beide dames. Ik veronderstelde dat hij op die wijze een afspraakje wilde versieren met een van hen.

Maar hij had een heel andere bedoeling, meneer de rechter ! Informatie doorspelen aan zijn handlangers!

Dus u bent formeel ! De hoofdverdachte wandelde uw zaak uit met een gestolen bontjas!

Zeer zeker !

Het scheelde geen haar of ik had haar te pakken ! Daar heb ik nog altijd spijt van, edelachtbare !

Ze liet haar haar zwart verven en toen ging ze weg met de bontjas van een van mijn klanten.

DE BONTJAS VAN MIJN VROUW !!!

81

DIE DAARNA AAN FLARDEN WERD GEKNIPT ! IK EIS DE DOODSTRAF VOOR DE HELE FAMILIE KIEKEBOE !!!

STILTE!

?

FOERT !

Ik geef nu het woord aan de verdediging !

Meneer de rechter, de feiten die de verdachten ten laste worden gelegd, zijn helaas gebeurd. En achteraf gezien betreuren ze dat zelf.

Maar let u ook eens op hun leeftijd. Het gaat hier om drie weerloze bejaarden, en...

Mag ik ook iets zeggen, meneer de rechter ?

?

82

Ga jij maar zitten, jongen ! Ik doe het zelf wel.
Maar ik ?... Heu ?

Hij heeft het hier nu wel over weerloze bejaarden. Maar heeft u al eens gedacht aan de weerloze slachtoffers van de bontindustrie ?

Jonge zeehondjes die worden doodgeknuppeld. Of klapmutsen die met geweren worden neergelegd. Bloedsporen op het witte pakijs !

Troosteloze moeders die radeloos naar hun jong zoeken. Terwijl de jagers aan de lopende band doden en villen.

Dieren die levend gevild worden. Jongen die tijdens het zogen gedood worden. De melk druipt nog uit hun bek als ze weggesleept worden.

En dan zijn er naïevelingen die ons gerust stellen. Dat de natuur "ontlast" wordt van de jacht op pelsdieren door de moderne fokkerijen.
83

Moervossen worden in de paartijd zonder voedsel gezet, totdat ze nog één vierde van hun gewicht overhouden.
TEUT !!!

Jonge vossen brengen hun dagen in eentonigheid en verveling door in een kooi.

Zes maanden later wordt het vel hen letterlijk over de oren gehaald ! Vergast of geëlektrokuteerd om aan onze ijdele wensen te voldoen.
Zo wil ik het horen !
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF

En daartegen hebben wij willen protesteren. In plaats van de pelsdieren zetten wij de bontdragers in de kou !
Ik wist niet dat wij zo'n edele zaak dienden...

Meneer de rechter, stel dat uw vrouw een bontjas zou hebben.
Ze heeft er drie ! Snif, snif...

Maar had ik geweten dat die jassen zoveel slachtoffers hadden gemaakt, dan was het niet gebeurd. Dat zweer ik u !
84

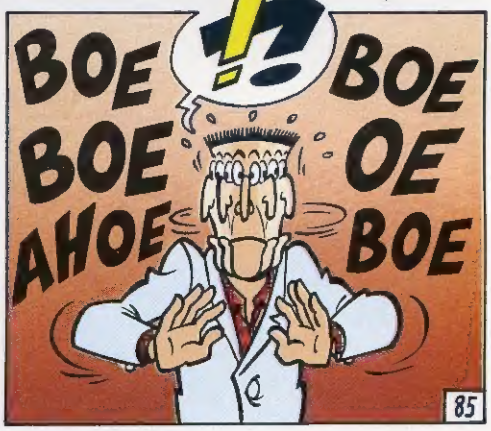
Ik geloof u, meneer de rechter ! U handelde uit onwetendheid.

Ga naar huis en verbied uw vrouw nog langer een bontjas te dragen !
Ik zal het vast en zeker doen. U kunt op me rekenen.

Meneer de rechter, in dat geval SPREEK IK U VRIJ !!!
BRAVO BRAVO HOERA KLAP-KLAP-KLAP

Dank u wel ! Dit is de mooiste dag van mijn leven ! En ik spreek jullie natuurlijk ook vrij. Het ene plezier is het andere waard!

DAT IS GEEN RECHTSPRAAK ! DAT IS GROOTSPRAAK ! IK GA IN BEROEP !!!

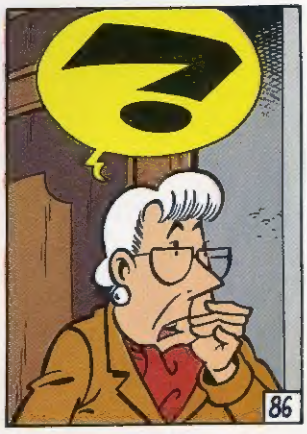

BOE
!?
BOE
BOE
OE
AHOE
BOE
85

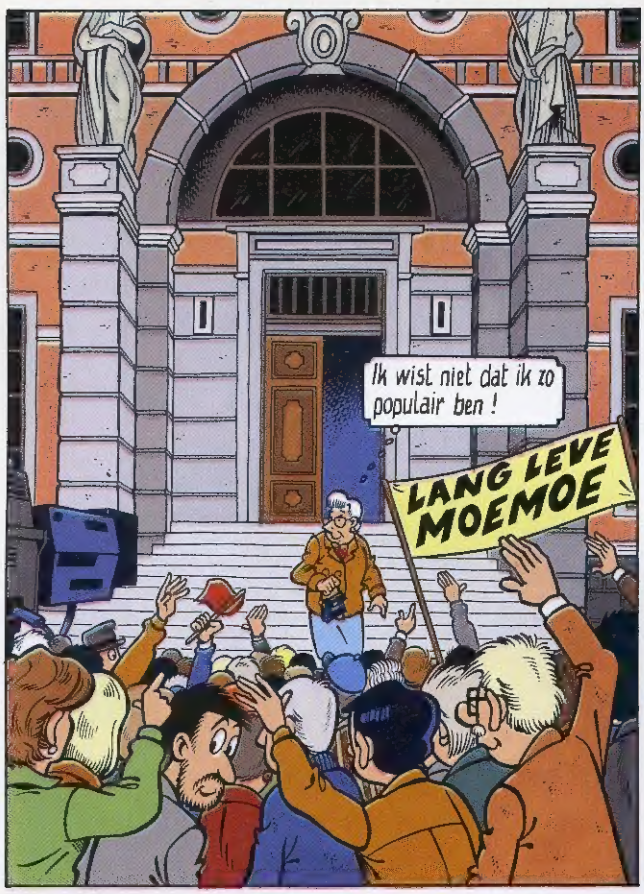
Moeder ! Hoe heb je dat voor mekaar gekregen ?
Gewoon een beetje geciteerd uit mijn biografie.

Mag ik bij deze de schrijver hartelijk bedanken?
Tut tuut ! Graag gedaan.

Wie we daar hebben ? Van der Neffe ! Ik weet nog een GEKNIPTE jas voor jou !

En nu wil ik naar huis ! Ik heb behoefte aan frisse lucht !


?
86

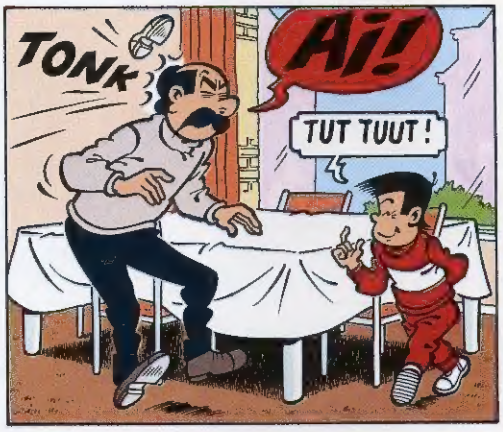

Ik wist niet dat ik zo populair ben !
LANG LEVE MOEMOE

ENKELE DAGEN LATER...
De rekening van Kamiel Babbelaer. Dat is behoorlijk wat !
Ik dacht dat jullie zulke goede vrienden waren.

Hij rekent extra omdat hij vrijspraak heeft bereikt.

Wat is er met jou aan de hand ?
Snif, snif, snif...
87

Aart heeft het uitgemaakt. Hij zegt dat ik een veel te eigenwijs wicht ben.
Enige mensenkennis kun je hem niet ontzeggen.


TONK
Ai!
TUT TUUT !

DING-DOIIING
Ik doe wel even open !

Moemoe ? IN EEN BONTJAS !!!

Die heb ik gekocht van mijn deel van de royalties op het boek. Vind je hem niet schattig ?
Maar moeder, wat blijft er dan nog over van je principes ?
EINDE

Principes zijn mooi...
...maar deze bontjas is NOG VEEL MOOIER !!!
Merlin-87

Merho

KIEKEBOE

daphne
722 89

1 De Wollebollen
2 De duivelse driehoek
3 De dorpstiran van Boeloe Boeloe
4 De onthoofde sfinx
5 Tegen de sterren op
6 Kiekeboe in Carré
7 De schat van Mata Hari
8 De Haar-Tisten
9 De zwarte Zonne-koning
10 De doedelzak van Mac Reel
11 Spoken in huis
12 De Trawanten van Spih
13 Kies Kiekeboe
14 Een zakje chips
15 Mysterie op Spell-Deprik
16 Meesterwerken bij de vleet
17 Fanny Girl
18 Bing Bong
19 Geeeeef acht!
20 De Ka-Fhaar
21 De pili-pili pillen
22 De omgekeerde piramide
23 De snor van Kiekeboe
24 De anonieme smul-papen
25 Het plan SStoeffer
26 Album 26
27 De getatoeëerde mossel
28 Over koetjes en kalfjes
29 De zoete regen
30 Het lot van Charlotte
31 Klavertje vier
32 Het edelweissmotief
33 De een zijn dood
34 De zaak Luc Raak
35 Kiekeboeket
36 Het witte bloed
37 Jeanne Darm
38 Prettige feestdagen
39 De fez van Fes
40 Villa Delfia
41 De bende van Moemoe
42 De spray-historie
43 De spookfirma
44 Hotel O
45 Een koud kunstje
46 Konstantinopel in Istanboel
47 De taart
48 Black-out
49 De Medusa-stichting
50 Afgelast wegens ziekte
51 Met de Franse slag
52 De wraak van Dédé
53 De roze Rolls
54 Gedonder om de bliksem
55 Schiet niet op de pianist
56 Het Stokvis-incident
57 Zeg het met bloemen
58 Haaiman
59 De kus van Mona
60 Het gat in de kaas
61 De zes sterren
62 Doorgestoken kaart
63 Moet er nog sneeuw zijn
64. De onweerstaanbare man
63 De come-back van Dédé
66 De hoofdzaak
67 Het geslacht Kinkel
68 Thantomthant
69 Zand erover
70 Witter dan wit
71 King Sacha

9 789002 164293

© 1997 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM

ISBN 9002 16429 7 D/1990/0034/115 02/97